

العرفان

غرة جمادي الثانية سنة ١٣٣٢ - الموافق ٢٦ نيسان (أفريل) سنة ١٩١٤

مختصر تاريخ الشيعة *

٤

تاريخ حياة الشيعة

لو اردنا الاحاطة في تاريخ الشيعة من جميع اطرافه لاحتجنا الى مجلدات ضخمة تنتهي السنون ولا تنتهي من تسويدها بيد انا نلّم بذلك المأما على حسب طريقتنا بهذا المختصر ونرتبه على حسب القرون ، فنقول ومنه سبحانه نطلب التوفيق والعون

القرن الاول

علمت ما نقله ابو حاتم الرازي في كتابه الزينة وروى مثله ابن النديم في فهرسته ان اول اسم عرف على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم هو التشيع بمعنى انه كان فريق من خواص الصحابة يتشيعون لعلي عليه السلام وينتصرون له ولما سار الرسول صلوات الله عليه الى ربه انتقلت الخلافة بعد السقيفة الصديق رضي الله عنه فتخلف اصحاب علي عليه السلام عن البيعة وما زالوا ايام الخلفاء الثلاثة في سكون نعم نبي ابو ذر الى الشام فوجد اثرا بينا للتشيع هناك رغما عن انبساط نفوذ معاوية الذي كان عاملا على الشام حتى كتب لعثمان (رض) ان ابا ذر افسد علينا الشام ولما أفضت الخلافة لأُمير المؤمنين عليه السلام سنة ٣٥ من الهجرة انتعش الشيعة بعض الانتعاش بيد أن المارقين والقاسطين لم يتركوه فكانت ايامه ايام حروب وفن قتل بها ثلثة من خيرة اصحابه كعمار الذي قال له رسول الله صلى الله عليه وآله تقتلك الفئة الباغية وآخر طعامة ضياح من ابن ودامت خلافة علي خمس سنين لم يستقر له في غضون الامر لتدبير الملك وعسكرين شيعته وحزبه ولما استشهد عليه السلام لم تلبث الخلافة ان انتقلت للامويين اعداء العلويين فلاقوا من الظلم والاضطهاد ما غصّت بذكره كتب التاريخ والسير فسمّ الحسن الركي وقيل الحسين الشهيد مع خيرة اهل بيته واصحابه وكان ما كان مما لست اذكره فظن... ولا تسأل عن الخبر

(*) تابع لما في الجزء الرابع صفحه ١٢٨

بيد ان نجم التشيع لم يغيب ، وشمس لم تحتجب ، اذ ان بقية الائمة الاثني عشر عليهم السلام كانوا يفيضون على مواليتهم من عية علمهم الباهر ماملأ الاندية والابخية نعم لم يقم لهم دولة في هذا القرن وكانوا في غاية التكنم والاحتراس لأن الشيعة كان يقتل على الظن والتهمة ومع ذلك فقد نبغ منهم نوابغ لهم على العلم والدين يدكبرى نذكر لك بعضهم وهم : ابو ذر الغفاري . سلمان الفارسي . المقداد بن الأسود . ابو رافع مولى رسول الله صلى الله عليه وآله . عبد الله بن عباس جبر الامه عمار بن ياسر وابو مخنف من كبار الموارخين وغيرهم وان اردت الوقوف على اسمائهم فراجع الاصابة بعرفة الصحابة لابن عبد البر والاستيعاب والدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة للسيد علي خان وغيرها من كتب الرجال والتراجم واذا رمت سهولة المأخذ فراجع اسما الصحابة الشيعة في الفصول المهمة للسيد العلامة ابن شرف الدين الموسوي صفحه ٢٠١ فقد رتب اسماهم ترتيبا حسنا على حروف الهجاء وفي كتاب الشيعة وفنون الاسلام شي كثير من ذلك وقد انتهى هذا القرن بوفاة الامام الرابع علي بن الحسين زين العابدين عليه السلام

القرن الثاني

لم تقم للشيعة دولة في هذا القرن ايضا غير أنه كان قرن بركة عليهم اذ عاش فيه الامام محمد الباقر وابنه جعفر الصادق عليهما السلام اللذين افاضا على شيعتهما من باهر العلم ماملأ القماطير وسار مسير الشمس في كبد السماء وقد نبغ من اصحابهما نوابغ القوا في اغاب العاوم الاسلاميه واستقوا من تلك الينابيع الصافية ومنهم زرارة بن اعين وهشام بن الحكم واضرابهما من فطاحل الرجال وكبار المتكلمين وابان بن عثمان الاحمر التابعي المورخ المشهور والخليل بن احمد مخترع علم العروض وابن دريد (على قول) وابن خالويه وجعفر بن قدامة وقد ظهر للشيعة في هذا القرن عدة كتب نافعة وفي زمن صالح بن امية عمر بن عبد العزيز رحمه الله تنفس الشيعة من ضيق خناقهم ورفعت المسبة عن امامهم حتى يروى عن الصادق عليه السلام انه كان يقول « ربه »

الله ابا حفص فقد كان يهدي لنا الدنانير في ظروف العسل » او ما في معناه

وفي غضون هذا القرن ظهرت دعوة العباسيين على يد ابي مسلم الخراساني الذي قيل انه اراد اولا الدعوة للعلويين وامامهم آنذا جعفر الصادق فلما فاتحه بالامر اجابه لست من رجالي ولا الزمان زماني ولما انتشت الوسادة لبني العباس فعلوا مع العلويين اضعاف ما فعله الأمويون على ان كل ذلك الضغط لم يكن ليثبته عن بث دعوتهم

ونشر مذهبهم ولقد كان بين وزراء العباسيين جماعة من الشيعة كعلي بن يقطين والبرامكة وغيرهم ولما تولى المأمون الخلافة نال الشيعة حريتهم لتجاهره بكثير من معتقداتهم حتى انه اجبر الناس على القول بخلق القرآن وبابيع بولاية العهد للأمام الرضا عليه السلام وبديل شعار العباسيين وهو لبس السواد بشعار العلويين وهو لبس الخضرة لكن لم يطل الامر حتى توفي الرضا في اواخر هذا القرن وقد نبغ به من الشيعة شعراء مجيدون كالفردق والكميت وابو نواس ودعبل واضرابهم ممن انتشرت مدائحهم في اهل البيت اي انتشار وسارت في جميع الأمصار والأقطار

القرن الثالث

لم يرقم في هذا القرن للشيعة دولة ايضا الا في اواخره حيث ظهر الفاطميون بافريقيا بيد انه لم يشتهر امرهم الا في القرن الذي بعده وانتهى امر الائمة الاثني عشر حيث غاب قائمهم عليهم السلام وفيه نبغ البرقي والعباشي والفضل بن شاذان واليعقوبي صاحب كتاب البلدان المطبوع في المانيا - اصحاب المؤلفات الكثيرة والعلم الغزير وغيرهم كما نبغ في الشعر كثيرون وحسبك بالطائنين وكفى ابوقام والبحري وهما هما ، من اذا ذكر الشعر لا يشار الا لهما

القرن الرابع

ارتقى المسلمون في هذا القرن ارتقا باهرا وكان للشيعة من هذا الارتقاء النصيب الاوفر وقد عظم امرهم ، وشاع ذكرهم ، حيث قامت لهم في افريقيا ومصر دولة ضخمة وهي الدولة الفاطمية وفي العراق دولة قوية وهي الدولة البويهية والدولة الحمدانية في الموصل وحلب ولهذه الدولة على الآداب العربية فضل عظيم وفي الحمدانيين يقول الثعالبي في تيسمته : اوجههم للصباحة ، وايديهم للسباحة ، وعقولهم للرجاحة ، والسنتهم للفصاحة ، ولا غرو فقد احسنوا للأدب العربي اي احسان ونشطوا العلماء والشعراء اي تنشيطوما فيهم الا الشاعر الماهر ، ومنهم ابو فراس الحمداني الشاعر الشاعر ، وفي هذا القرن نبغ من علماء الشيعة خلق كثير منهم صاحب الصحاحين وهما محمد بن يعقوب الكليني صاحب الكافي ومحمد بن علي بن بابويه القمي المعروف بالشيخ الصدوق صاحب كتاب من لا يحضره الفقيه ^(١) والشيخ المفيد المشهور بفزارة علمه وكثرة تصانيفه

(١) هذان الكتابان مطبوعان في المعجم وعليهما معمول الشيعة في الحديث ويتلوها كتابا تهذيب الاحكام والاستيعار للشيخ الطوسي والوسائل للشيخ الحروي مطبوعة ايضا

وهو الذي رأى فاطمة عليها السلام بنومه وقد حضرت له ولديها الحسن والحسين فقالت
له خذهما وعلمهما فلما كان العدجاء ته فاطمة ام السيدين المرتضى والرضي وقالت له جئتك
بولدي هذين لتعلمهما فبكى فرحا وقص عليها الرويا وقد نبغ هذان الشريفان حتى
طبق ذكرهما الآفاق فالسيد المرتضى كان نسيج وحده في العلوم والفنون وهو شاعر مجيد
ايضا الآن علمه غلب على شعره وكان يلقب بالثاني لاني لأن له ثاين مؤلفا وكذلك اخوه
الشريف الرضي كان عالما نحوي وله عدة مؤلفات الا ان شعره غلب على علمه وفي
هذا القرن نبغ من الشيعة في المغرب ابن هاني الاندلسي متبني الغرب الا ان في شعره
ما يدل على غلوه

ومن مشاهير الشيعة في هذا القرن الفارابي الحكيم المشهور وابن العميد وابو بكر
الخوارزمي والصاحب بن عباد وبديع الزمان الهمداني والاصبها في صاحب الاغاني
وابن الجنييد الاسكافي وغيرهم

القرن الخامس

في هذا القرن توفي الشريفان المرتضى والرضي وان كانت جل نشأتها في القرن
الذي قبله خصوصا الأخير فهما يعدان من رجال القرنين وكذلك استاذها الشيخ
المفيد رضوان الله عليهم وفي بدء هذا القرن قامت للشيعة دولة في نواحي الحلة وهي
الدولة المزيديّة على ان الدولة الفاطمية والبويهية والحمدانية كانت باقية
ومن نبغ في هذا القرن الشيخ الطوسي صاحب كتابي تهذيب الاحكام والاستبصار
وهما من الصحاح الاربعة وابو الفتح الكراجكي وغيرهما من عيون العلماء والمؤلفين
القرن السادس

في هذا القرن كانت بعض دول الشيعة باقية ولم يتقلص ظل سلطنتهم وقد اشتهر
منهم به طائفة من العلماء والأدباء كالشيخ الطبرسي صاحب مجمع البيان في تفسير
القرآن وهو احسن ما ألف في التفسير وابن منير الطرابلسي صاحب التبرية المشهورة
ويحيى بن سلام وابن نما والسيد بن زهرة الحلبي وغيرهم

القرن السابع

اشتهر في هذا القرن الوزير ابن العلقمي الذي اتهم بالخيانة عند مجي هلاكه
واستيلائه على بغداد مع ان من يراجع كتاب الفخري لابن الطقطقي وغيره من الكتب
المعتبرة يعلم براءته من تلك التهمة

وقد نبغ فيه من الشيعة عدة علماء محققين كالشيخ نجم الدين المشهور بالحقق الحلي والحسن بن المطهر الحلي المعروف بالعلامة والسيد احمد بن طائوس والسيد علي بن طائوس والخواجة نصير الدين الطوسي الحكيم المعروف وهو الذي استفتي عن ايها افضل الملك الكافر العادل او الملك المسالم الجائر ففضل الاول والشيخ ميثم البحراني ومن لطائف ما حدث لهذا الشيخ الجليل كما رواه صاحب الروضات عن مجالس المؤمنين انه رحمه الله كان مع فضله يحب الاعتدال والحمول فكتب له فضلاء الحلة والعراق يلومونه على ذلك ويطلبون قدومه اليهم فكتب في جوابهم هذه الابيات

طلبت فزون العلم ابني بها العلى فقصر بي عما سمعت به القل
تبين لي ان المحاسن كلها فروع وان المال فيها هو الاصل

فلما وصلت هذه الابيات اليهم كتبوا اليه انك اخطأت في ذلك خطأ ظاهرا وحكما بأصالة المال عجب بل اقلب تصب فاراد اقامة الحجة عليهم بالفعل فدخل العراق متكررا ولبس ثيابا خشنة عتيقة ودخل بعض مدارس العراق المشحونة بالعلماء فسلم عليهم فاجابه البعض ثم جلس في آخر المجلس فلم يعتنوا به وفي الاثناء عرضت مسألة مشكلة فاجاب رحمه الله بتسعة اجوبة سديدة فلم يقبلوا منه وقال له بعضهم اخالك طالب علم بطريق التهكم وبعد ذلك احضر الطعام فاجتمعوا على المائدة وافردوا له شيئا قليلا على حدة وفي اليوم الثاني لبس ملابس فاخرة واكامها واسعة وعمامة كبيرة فلما قرب وسام قاموا له تعظيلا واجلالا واجلسوه في صدر المجلس ولما تكلموا بمسألة تكلم كلاما عريلا لاجره له فقابلوه بالتعسين والتسليم ولما حضرت المائدة التي الشيخ كره في ذلك الطعام وقال كل يا مكبي فاستغربوا فأخبرهم سر الامر وانه مصيب بما كتب لهم من اصالة المال وفرعية الكمال

والخلاصة ان هذا القرن ازدهر فيه العلم اي ازدهار وكانت الحلة قاعدة علماء الشيعة

القرن الثامن

نبغ في هذا القرن ايضا ثلة من علماء الشيعة يشار لهم بالبنان كاشرف محمد بن معية النسابة صاحب المواقف الكثيرة المحتمة ومنها كتاب في معرفة الرجال ونهاية الطالب في نسب آل ابي طالب وكتاب الفلك المشحون في انساب القبائل والبطون وراخبار الامم ورسالة المنهاج في الحساب ومنهاج العمال في ضبط الاعمال وهو القائل لما وثق على انساب بعض العلويين ورأى قبح افعالهم

يعز على اسلافكم يا بني العلي
بنوا لكم مجد الحياة فإلحكم
أرى ألف بان لا يقوم بهادم
فكيف ببنان خلفه ألف هادم
ومحمد بن مكّي العاملي المشهور بالشهيد الأول^(١) ومحمد بن مكرم الانصاري
صاحب كتاب اسان العرب المعجم العربي المعروف وهو أوسع المعاجم العربية وفخر
المحققين محمد بن العلامة الحلي - وغيرهم

القرن التاسع

نبغ بهذا القرن الشيخ علي بن يونس النباطي وابن طي العاملي القعقعي والكفعمي
صاحب المؤلفات الكثيرة ومنها المصباح المعروف باسمه وغيرهم ممن لم تتصل بنا
اسماؤهم الآن

القرن العاشر

ظهرت في هذا القرن دولة الصفويه بإيران واغلب ملوكها شيعة فاشتد بها
ساعدهم وانتشر هناك مذهبهم وعظمت صولاتهم
وفي هذا القرن نبغ من علماء الشيعة المحققين في جبل عامل كثيرون منهم زين الدين
المعروف بالشهيد الثاني^(٢) وهو اجلهم قدرا وابعدهم ذكرا وابنه الشيخ حسن
صاحب المعالم واساتذته السيد حسن بن السيد جعفر الكركي العاملي والشيخ علي بن عبد
العلي الميسي وهو الملقب بالمحقق الثاني وغيرهم ومن تلامذته السيد صاحب المدارك والشيخ
حسين بن عبد الصمد والدا الشيخ البهائي ومن سواهم ممن يتعذر ذكر جميعهم بهذا المختصر
القرن الحادي عشر

زاد في هذا القرن امر الشيعة ظهورا وتقدماً وقام السلطان خدابنده فعمم المذهب
الشيعة في ايران غير ان ذلك كان وبالاً على الشيعة المقيمين في المملكة العثمانية حيث
قتلوا عن بكرة ابيهم وقد اشتهر بهذا القرن عدة علماء ومولفين منهم الشيخ البهائي
العاملي الشهيد صاحب الكشكول وسعيد بن هبة الله بن حسن الراوندي وصدر
الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي المشتهر باللاصدا صاحب المؤلفات المتعة في الحكمة
الالهية ومحمد بن الحسن المشهور بالشيخ الحر العاملي الجمعي واليه تنتمي اسرة الحر

(١) راجع ترجمته في المجلد الاول من العرفان

(٢) راجع ترجمته الفصلة في المجلد الاول من العرفان

الموجودة يجمع الآن وهو صاحب الوسائل في الحديث وامل الآمل في علماء جبل عامل في التراجم الى غير هؤلاء من اكابر المؤلفين والعلماء.

القرن الثاني عشر

اشتهر كثيرون ايضا في هذا القرن من اكابر العلماء والمؤلفين كالسيد محمد باقر المشهور بالمجلسي صاحب كتاب البحار الذي ينيف على عشرين مجلدا ضخما وهو جامع لما هب ودب لم يترك شأنا من شؤون الشيعة وغيرهم الا جمعه بكتابه هذا ولو طبع في سوريه او مصر لبلغ ثمانين مجلدا بحجم تاريخ ابن الاثير او صحيح البخاري ومنهم اسماعيل المازندراني والسيد خلف وسليمان البحراني وعبد الله بن جمعه السماهيجي البحراني والسيد هاشم البحراني وغيرهم ممن يسر عددهم

وفي هذا القرن قامت دولة نادر شاه وله في العتبات المشرفة عدة مآثر خصوصا

الجوهرة الشينة التي قدمها للحضرة العلوية

القرن الثالث عشر

كثرت العلماء والمؤلفون في هذا القرن بحيث لا يمكن ان نأتي على مشاهيرهم فضلا عن غيرهم ومنهم السيد مهدي الطباطبائي الكبير المشتهر ببحر العلوم وابو القاسم اليزداني القمي صاحب القوانين في الاصول ومحمد باقر البهبهاني والشيخ احمد الاحصائي الكشفي ومحمد بن عبد البر المعروف ببيروا محمد الاخباري وغيرهم ممن هم في طبقتهم وفي هذا القرن نبغ السيد مهدي القزويني ^(١) العالم المؤلف المشهور والشيخ محمد حسن صاحب الجواهر العلامة الكبير والشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء الذي سار ذكره في طول البلاد وعرضها وولده الشيخ حسن والسيد جواد العاملي صاحب مفتاح الكرامة والشيخ مرتضى الانصاري شيخ الطائفة والشيخ مهدي الفتوي العاملي والسيد صادق الفحام والسيد محمد باقر صاحب الروضات وقد نبغ في هذا القرن عدة ادباء يشار اليهم بالبنان كالملا كاظم الازري والشيخ عباس النجفي والسيد حيدر الحلي وغيرهم ممن يعد في طبقتهم او دونهم

وفي هذا القرن ظهرت الدولة القاجارية في ايران فاعتنى ملوكها اشد الاعتناء في تأييد مذهب الشيعة ونشروا لغاتهم وكرموا العلماء ووسعوا سلطتهم واهدوا المجوهرات النفيسة للعتبات المشرفة وكان اشهرهم في ذلك فتح علي شاه ومحمد شاه وناصر الدين

(١) راجع ترجمته في المجلد الرابع من العرفان

شاه وبالجملة فقد كان هذا القرن قرناً سعيداً على الشيعة حيث نشرت مؤلفاتهم ونالوا بعض حريتهم ومن اشتهر في جبل عامل الشيخ عبد الله نعمه والشيخ محمد علي عز الدين والشيخ موسى شراره وهم الذين افادوا العلم والادب فائدة كبرى وقد كان لهم في عامل اثر عظيم

القرن الرابع عشر

ضعف في هذا القرن امر الشيعة بضعف دولتهم الوحيدة وهي دولة العجم كما ضعفت سائر دول الاسلام غير انه قد نبه ذكرهم وانتشر امرهم بانتشار مؤلفاتهم وانشاء بعض الصحف التي عنت بآثارهم واخبارهم ونبوغ بعض كتبهم وشعرائهم ومؤلفيهم ومن اشتهر من علمائهم ومؤلفيهم الميرزا حسين النوري والسيد محمد حسن الميرزا الشيرازي والملا كاظم الخراساني العالم المؤلف المجاهد الكبير ومن المعاصرين السيد كاظم اليزدي والسيد اسماعيل صدر الدين والشيخ محمد تقي الشيرازي والسيد حسن صدر الدين العالم المؤلف الكبير والشيخ علي باقر والشيخ احمد آل كاشف الغطاء وغيرهم من العراقيين وقد اشتهر منهم عدة علماء ومؤلفين كالشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء صاحب الدين والاسلام وغيره من المؤلفات والشيخ جواد البلاغي صاحب الهدى والشيخ محمد رضا الاصفهاني صاحب نقد فلسفة دارون والسيد حسن الأمين صاحب المؤلفات العديدة والسيد عبد الحسين شرف الدين الموسوي صاحب تأليف الاُمة وغيره من الكتب التي لم تطبع بعد والسيد صدر الدين الصدر صاحب مختصر تاريخ الاسلام وقد اشتهر من علماء عامل ايضا غير هذين السيدين الجليلين كثيرون منهم السيد علي محمود والسيد حسن يوسف اللذين توفيا من عهد قريب

ونبع في هذا القرن شعراء مجيدون كالسيد ابراهيم الطباطبائي والسيد جعفر الحلبي والسيد محمد سعيد جبوي والاخير امد الله في حياته عالم كبير والشيخ جواد شبيب ومن جبل عامل الشيخ عبد الحسين صادق والشيخ محمود مغنیه العالمان المعروفان والشيخ محمد سليمان والشيخ محمد حسين شمس الدين وغيرهم ممن يعسر تعدادهم ومن الادباء والكتاب الشيخ محمد رضا الشيباني والشيخ علي الشرقي من العراقيين والشيخ احمد رضا والشيخ سليمان ظاهر من العاملين وكل هؤلاء اصبحوا معروفين بآثارهم النافعة والخلاصة ان هذا القرن كثر فيه النابغون من الشيعة لانه قرن مباركة ورفي وتقدم بيد ان ذلك قليل بالنسبة للامم الراقية وعلماء القرون الخالية والمستقبل كليل ان شاء الله بتقدمهم ورقيتهم الى اعلى مضامير النبوغ والحضارة وبيده سبحانه ازمة التوفيق

بينت الوحي وشهادتها بان عليا وشيعته خير البرية

قال الله تعالى (ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات اولئك هم خير البرية جزاؤهم عند ربهم جنات عدن تجري من تحتها الانهار خالدون فيها ابدأرضي الله عنهم ورضوا عنه ذلك لمن خشي ربه) اجمع اهل البيت واولياؤهم على ان علياً وشيعته خير البرية وفيهم نزلت هاتان الآيتان من سورة البينة كما دلت عليه الاخبار المتضاربة من طريق العترة الطاهرة

أخرج الشيخ في اماليه بالأسناد الى جابر بن عبد الله قال كنا عند النبي صلى الله عليه وآله وسلم فأتاه عليٌّ فقال رسول الله (ص) اتاكم اخي ثم ضرب الكعبة بيده فقال والذي نفسي بيده ان هذا وشيعته لهم الفائزون يوم القيامة وانه لا ولكم ايماناً ووفاءكم بعهد الله واقومكم بامر الله واعدلكم في الرعية واعظمكم عند الله مزية قال فقلت ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات اولئك هم خير البرية قال فكان اصحاب محمد صلى الله عليه وآله اذا قبل علي قالوا جاء خير البرية (١)

والاخبار في ذلك مستفيضة كما يشهد به الواقفون على سبيل المؤمنين فلا يسعنا الاستقصاء في هذه العجالة ولكننا نورد طرفاً مما جاء في ذلك من حديث غيرنا انما للحجة وجرياً على عادتنا في مثل المقام فنقول اخرج الحافظ جمال الدين الزرندي (كما في تفسير هذه الآية من الصواعق المحرقة لابن حجر (٢) عن ابن عباس ان هذه الآية لما نزلت قال صلى الله عليه وآله لعلي هم انت وشيعتك تأتي انت وشيعتك يوم القيامة

(١) واخرج محمد بن العباس بن علي بن الماهيار في كتابه المشتمل على ما نزل من القرآن في اهل البيت بالاسناد الى ابي رافع ان علياً عليه السلام قال لاهل الشورى انشدكم بالله هل تذكرون يوم اتيكم وانتم جلوس (عند الكعبة) مع رسول الله صلى الله عليه وآله فقال هذا اخي قد اتاكم ثم التفت الى الكعبة وقال ورب الكعبة المنيعة ان هذا وشيعته هم الفائزون يوم القيامة ثم اقبل عليكم فقال اما انه اولكم ايماناً واقومكم بامر الله ووفاءكم بعهد الله واقضاكم بحكم الله واعدلكم في الرعية واعظمكم عند الله مزية فانزل الله سبحانه ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات اولئك هم خير البرية فكبر رسول الله (ص) وكبرتم باجمعكم فهل تعلمون ذلك قالوا اللهم نعم وفي كتابنا سبيل المؤمنين طرق لهذا الحديث كثيرة

(٢) وهي الآية الحادية عشرة من الايات التي اوردها في الفصل الاول من الباب الحادي

عشر من صواعقه

راضين مرضيين ويأتي أعداؤك غضاباً مقمحين وفي شواهد التزئيل للحاكم عن مقاتل بن
سليمان عن الضحاك عن ابن عباس قال نزلت في علي واهل بيته اه
وعدها ابن حجر في الآيات النازلة فيهم عليهم السلام ودونك الآية الحادية
عشرة من الآيات التي اوردها في الفصل الأول من الباب الحادي عشر من صواعقه
واخرج الحاكم في كتابه شواهد التزئيل بالاسناد الى علي عليه السلام قال قبض رسول
الله صلى الله عليه وآله وأنا مسنده الى صدري فقال يا علي لم تسمع قول الله تعالى (ان
الذين آمنوا وعملوا الصالحات اولئك هم خير البرية) هم شيعتك وموعدي وموعدكم
الحوض يدعون غراً محجلين

فصل

يليق بهذا المقام ان نستطرد فيه لمعة من بشائر السنة للشيعة اخرج ابن سعد (كما
في تفسير الآية الثامنة من الصواعق) عن علي عليه السلام قال اخبرني رسول الله صلى
الله عليه وآله ان اول من يدخل الجنة انا وفاطمة والحسن والحسين قلت يا رسول
الله فحببونا قال من ورائكم واخرج الديلمي مرفوعاً (كما في تفسير الآية الثامنة من
الصواعق (١)) انما سميت ابنتي فاطمة لأن الله فطمها ومحبيها عن النار واخرج
النسائي (٢) ان ابنتي فاطمة حوراء آدمية لم تحض ولم تطمئ انما سهاها فاطمة لأن
الله فطمها ومحبيها عن النار واخرج الثعالب في تفسيره ان رسول الله صلى الله عليه وآله
قال من مات على حب آل محمد مات شهيداً الا ومن مات على حب آل محمد مات
مغفوراً له الا ومن مات على حب آل محمد مات تائباً الا ومن مات على حب آل محمد
مات مؤمناً مستكمل الايمان الا ومن مات على حب آل محمد بشره ملك الموت
بالجنة ثم منكراً ونكيراً الا ومن مات على حب آل محمد يزف الى الجنة كما تزف
العروس الى بيت زوجها الا ومن مات على حب آل محمد فتح له في قبره بابان الى
الجنة الا ومن مات على حب آل محمد جعل الله قبره مزار ملائكة الرحمة الا ومن
مات على حب آل محمد مات على السنة والجماعة الا ومن مات على بغض آل محمد
جاء يوم القيامة مكتوب بين عينيه آيس من رحمة الله الا ومن مات على بغض آل محمد

(١) في صفحة ٩٤ من نسخ الصواعق المطبوعة سنة ١٣٠٧ وفي هامشها تطهير الجنان

(٢) كما في تفسير الآية العاشرة من الصواعق في صفحة ٩٨

مات كافراً الحديث وقد ارسله الزمخشري في تفسير آية المودة في القربى من كشفه
ارسال المسلمين وخلق كثير

واخرج احمد بن حنبل في المناقب (كما في تفسير الآية العاشرة من الصواعق)
ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال اعلمي اما ترضى انك معي في الجنة والحسن
والحسين الى ان قال وشيعتنا عن ايماننا وشهائنا واخرج ابو بكر الخوارزمي (كما في
اواخر المقصد الثاني من المقاصد التي ذكرها ابن حجر في آية المودة في القربى من صواعقه)
ان النبي صلى الله عليه وآله خرج على اصحابه ذات يوم ووجهه مشرق كدائرة القمر
فسأله عبد الرحمن بن عوف فقال (ص) بشاره اتيتني من ربي في اخي وابن عمي وابنتي
بان الله تعالى زوج علياً من فاطمة وامر رضوان خازن الجنان فبرز شجرة طوبى فحملت رقاقاً
يعني صكاً بعدد محبي اهل البيت وانشأ تحتها ملائكة من نور دفع الى كل ملك
صكاً فاذا استوت القيامة بأهلها نادى الملائكة في الخلائق فلا يبق محب لأهل البيت
الا دفعت اليه صكاً فيه فكاكه من النار فصار اخي وابن عمي وابنتي فكاك رقاب
رجال ونساء من امتي من النار اهـ

واخرج ابو موسى عن سنان بن شفعلة الأوسي الصحابي عن رسول الله (ص)
نحوه فراجع ترجمة سنان المذكور في اصابة العسقلاني

واخرج احمد والترمذي (كما في تفسير الآية الثامنة من الصواعق) انه صلى الله
عليه وآله وسلم اخذ بيد الحسنين وقال من احبني واحب هذين واباهما وامهما كان
معى في درجتي يوم القيامة واخرج احمد بن حنبل (كما في اوائل المقصد الثالث من
المقاصد التي ذكرها ابن حجر في آية المودة في القربى من صواعقه) ان رسول الله صلى
الله عليه وآله قال أعطيت في علي خمسا هي احب الى من الدنيا وما فيها اما واحدة فهو
بين يدي الله عز وجل حتى يفرغ من الحساب واما الثانية فلواء الحمد بيده آدم ومن وكده
تحتة واما الثالثة فواقف على حوض يسقي من امتي الحديث واخرج احمد في
المناقب (كما في اواخر الفصل الثاني من الباب التاسع من الصواعق) عن علي عليه
السلام قال طليبي النبي صلى الله عليه وآله فوجدني في حائط فقال قم والله لارضيك
انت اخي وابو ولدي فقاتل على سنتي من مات على عهدي فهو في كثر الجنة ومن مات
على عهدك فقد قضى نجه ومن مات يحبك بعد موتك ختم الله له بالامن والايان ما طلعت

شمس او غربت واخرج الديلمي (١) يا علي ان الله غفر لك ولذريتك ولولدك ولاهلك ولشيعتك ولحبي شيعتك فابشر فانك الانزع البطين واخرج الطبراني (كما في تفسير الآية العاشرة من الصواعق) انه صلى الله عليه وآله قال لعلي اول اربعة يدخلون الجنة انا وانت والحسن والحسين الى ان قال وشيعتنا عن ايماننا وشمانتنا واخرج الطبراني (كما في تفسير الآية الثامنة من الصواعق) ان عليا اتي يوم البصرة بذهب وفضة فقال ابىضاء وصفراء غري غري غري اهل الشام غدا اذا ظهوروا عليك فشق قوله ذلك على الناس فذكر ذلك له فأذن للناس فدخلوا عليه فقال ان خليلي صلى الله عليه وآله وسام قال يا علي انك ستقدم على الله وشيعتك راضين مرضيين ويقدم عليه عدوك غضابا مقبحين قال ثم جمع علي يديه يريهم الاتقاح والاخبار في هذا لا تحصى وفي هذا كفاية فالحمد لله على التوفيق للولاية

تنبه

لا يخفى ان شيعة علي واهل البيت انما هم اتباعهم في الدين واشياهم من المسلمين ونحن والحمد لله قد انقطعنا اليهم في فروع الدين وعقائده واصول الفقه وقواعده وعلوم السنة والكتاب وفنون الاخلاق والسلوك والآداب اقراراً بامامتهم وبخوعاً لزعامتهم وقد والينا اولياءهم وجانبنا اعداءهم عملاً بقواعد المحبة وطبقاً على اصول الاخلاص والمودة فكنا بذلك لهم شيعة وكانوا لنا وسيلة وذريعة والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله

ابن شرف الدين الموسوي

صور

اعذر اخاك

اعذر اخاك على ذنوبه	واصبر وغط على عيوبه
واصبر على سفه السفه	وللزمان على خطوبه
ودع الجواب تفضلا	وكل الظلوم الى حسيه

الامام علي الرضا عليه السلام

(١) كما في تفسير الآية العاشرة من الصواعق المحرقة لابن حجر

(هذه عظمي)

يا شيعه المرتضى الهادي ندآ. فتى
ياخير حزب بخير الاوصياء له
طرقت بابكم والبر شيتكم
انتم موالي امير النحل حيدرة
فالحمد لله نلتم بالولاء له
اذا دعاكم الى الاصلاح داعية
جداً الى طلب العلم الذي درست
خذوا بما قد رويتم عن اميركم
فالو رايت فتى من شيعتي عطلاً
وانا انتم مثل الوري بشر
كونوا كما اوضح المولى صفاتكم
اخوان صدق صفت من كل شائبة
واها لكم قد افاق الناس كلهم
قد اقدموا لمسايعهم ووقتكم
اتطلبون مساواة بهم بعدت
فازوا براحة اجسام كما طلبوا
عار على الشرق ان يبقى بغفلته
الكلما جاء دجال بمخرقة
جن وسحر وتنجم وشعوذة
اضعت حقائق علم الدين عندهم
وهكذا نفدت منهم بناهيل
اوضحت من امرها ما كان ملتبساً
دون الحقيقة حجب الوهم مسبلة
يا ايها الفتية الناجون انشدكم
الا يذيب فؤاد الحر رويته
يستلفت الطرف منه دمه الهامي
ضياء نورين - ايمان واسلام
بطارق وافد للخير معتام
لقد سعدتم وذاك النصب السامي
فضلا على الناس من عرب واعجام
نادى بكل جريء الجاش مقدم
آثاره ثم الا رسم اعلام
قولا تنزه عن عيب وعن ذام
علوت هامته ضرباً بصصامي
لن تدركوا المجد عفواً دون اقدام
تستوجبوا كل اجلال واعظام
قلوبهم فساها مشرق نام
وانتم بين ايقاظ كوام
مضيع بين اقدام واحجام
مسافة بين ذي جهل وعلام
والفوز راحة ارواح واجسام
مستعبدا لحرافات واوهام
صدقتموه ولا تصديق الهام
وتلعب لا يامى او لايتام
مضاعة بين تخيل وايهام
ترداد بالنقص من يوم الى عام
فكان يالهف ايضاحي كابهامي
متى يميظ دجاها نور افهام
بما يناشد من قوبى وارحام
نور الهداية مغفورا باظلام

اين الاخاء الذي جاء الكتاب به
 لو اعتبرتم بما ادى تفرقكم
 اذا لكنتم اذا نادى النصيح بكم
 يا ويح نفسي اراكم دون غيركم
 وان تذكرت ماضيكم تضاعفني
 ذكرى تكاد تذيب القلب من اسف
 وتلك عن حسرة بالنفس دائمة
 لاتعذلو واعذروا فالحق كم خذلت
 اعربت عما بقلبي من مودتكم
 فيهذه عظتي لله خالصة
 والله يشهد اني قد صدقتكم
 فان اجبتهم ندائي فهو حظكم
 واحكم الامر منه اي احكام
 اليه في الدين من ذل وارغام
 لبيتموه لزماً دون الزام
 مكانة فيشير الفكر آلامي
 وجدي وهمي وتبريحي واسقامي
 على ليال لكم مرّت وايام
 تصمي الفؤاد وجرح بالحقى دام
 دعائه بين عذال ولوام
 فلا يكرنن اعرالي كاعجابي
 وما اريد عليها نيل اكرام
 حي ويعلم ربي صدق اقسامي
 وان ابتم فورداً جازه الظامي
 سليمان احمد

السباق السباق

لا يزيد الجواب من كان خيراً فازدحام الجواب يخفي الصوابا
 كن عقولاً ولا يغرنك الجاهل اخطى المقال او ان اصابا
 اقا الرشد قد تبين والمرشد يهدي اليه من قد انابا
 حجة الحق حال من دونها السر ولكن للعيون حجابا
 فالسباق السباق يا طالب العلم فلا هو طفل ولا الدهر شابا
 انا منكم اذا نصحت ولا اسمع عنكم لقوا ولا كذابا
 جذا الدين والسييل اليه عن يدي فتية اصابوا الجوابا
 اخذوا العلم عن ذويه اقتداء وجلوا من كعوبه اترابا
 فهم المؤمنون حقاً ومن يؤمن بالله يرتقي الاسبابا
 لا يعلوا الى زخارف قوم زعموا لجة الشراب سرايا
 محمود ابراهيم

الخط

٥

ترتيب الحروف الهجائية

اختلف في عدد حروف الهجاء عند العرب فجعلها بعض تسعة وعشرين حرفاً خمسة وعشرون منها صحيحة وثلاثة منها وهي الالف والواو والياء حروف عله وحرف شبيه بحرف العلة وهو الهاء وجعلها بعض ثمانية وعشرين حرفاً فاستقوا منها اللام الف لانهم اعتبروها هجائين لام والفاء وجعلوا الحرف الاول من حروف الهجاء وهو الالف دالاً على الميزة باعتبار النطق به وعلى حرف العلة باعتبار اسمه واما الذين عدوا اللام الف مع الحروف فقد اعتبروها هجاء واحداً وهو الالف ولم يقيموا اللام معها وزنا لانه أتى بها وصلة للنطق بالالف التي يتعذر التلفظ بها منفردة وانما اختاروا اللام لهادون سائر الحروف لانها تصاحبها في اداة التعريف (الالف واللام) فكانت معها ايضا في الهجاء.

والظاهر ان اللام الف دخلت في الحروف متأخرة عن وضع اخواتها ولذلك لا ترى لها ذكراً في الحروف المزدوجة المركبة المعروفة بالاججدية وافق المتهوسون في علم اسرار الحروف على قسمة الاحرف الهجائية الثمانية والعشرين الى نارية وهوائية ومائية وترابية واتبعوا فيها مساق ترتيبها في كلمات الججد ثم قسموها الى قسمين شمسية وهي ماتحتني فيها لام التعريف كالشين في لفظة الشمس وحروفها اربعة عشر وقرية وهي ماتظهر معها لام التعريف كالقاف في القمر قالوا ولا كانت المنازل القمرية ثمانية وعشرين يظهر منها فوق الارض اربع عشرة منزلة ويغيب تحتها اربع عشرة منزلة فاظهار للقمر والغائب للشمس وكان ذلك هو الذي حداهم على طرح اللام من الف بين الحروف الاججدية وعددها مع الميزة اثلاً يزيد عدد الحروف على الثمانية والعشرين فيضطرب معهم ذلك الترتيب الذي انتحوه في طبائع الحروف وتقاسيمها ثم ان نسق الحروف يختلف بين عددها مركبة في كلمات مجموعة منها وتسمى

مزدوجة مثل الجدهوز النخ وبين عدها مفردة على نسقها المعروف اب ت ث وفي كلا الترتيبين قد اختلف المشاركة والمغاربة من العرب فالمشاركة منهم يسوقون الحروف على النسق المعروف فيما بينهم الى اليوم ومنهم جلّ قراء العرفان او كلهم والمغاربة قد خالفوا في وضع السين والشين وما بعدها الى الهاء فكان لهم فيها غير المشاركة وهي عندهم اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز ط ظ ك ل م ن ص ض ع غ ف ق س ش ه و لاي ولهم في الحروف المزدوجة كذلك غير المشاركة فالابجديه عندهم ابجد هوز حطي كلمن صغض قرست ثخذ ظفش

وقد سلكوا فيها ماسلك المشاركة في المجديتهم فكان آخر الحروف عندهم وهو الشين بمنزلة الغين الذي هو آخر الحروف عند المشاركة وكان جل هذه الحروف تابعاً لترتيبها فالصاد الذي هو يدل على التسعين عند اهل المشرق يدل على الستين عند اهل المغرب والضاد عند هؤلاء عبارة عن الثمانمائة وعند اوآئك عبارة عن التسعين والسين هنارمز للستين وهناك الثلاثمائة والشين مشرقية ثلاثمائة ومغربية الف وهكذا

ولسائل ان يقول اي الترتيبين اقدم وأي الطريقتين هو الاصل؟ سواء لم اقف على بحث فيه لاحد وكذلك القول في نسق الحروف المفردة ونسق الحروف المزدوجة ايها الاصل والاقدم؟ لا يعدم الباحث ادلة تعينه على اختيار واحد من الشقين والمرجح لدى التحقيق هو ان المشرقي اقدم من المغربي وان الترتيب المزدوج اي ترتيب الابجديه اقدم من الترتيب المفرد اي ترتيب اب ت ث

سبق لنا القول لذكر الادلة على ان خطنا العربي وقبه الكوفي قد اخذ من السرياني وحروف السريانية اثنتان وعشرون حرفاً هي حروف : ابجد هوز حطي كلمن صغض قرشت بترتيبها ونسقها وهي كما ترى بعينها الحروف العربية عدا الستة الروادف وهي تخالف ترتيب الحروف المفردة ولا شك ان الشكل المطابق للأصل وهو الحروف المزدوجة يكون اقدم من الشكل البعيد عنه وهو الحروف المفردة وان ذكر الروادف التي هي ليست من حروف اللغة السريانية الاصلية في آخر الجروف دليلاً على تأخر وضعها عن ترتيب ما قبلها لأنها جاءت بعد استكمال الترتيب ولا ريب في ان هذه الروادف وضعت بوضع الخط العربي لأنها جزء مقوم لها ووضعها سابق على الترتيب المفرد لانها دخلت في ضمنه فيكون حينئذ الترتيب المزدوج (الابجدي) سابق على الترتيب المفرد

واذا تصفحنا التاريخ لم نجد للحروف المفردة من حيث ترتيبها المعروف ذكرافي
الجاهلية وصدر الاسلام بل كان المذكور المعروف هو الحروف المزدوجة وقد جاء
انها كانت تعلم في صدر الاسلام في خلافة عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) ويشهد
لذلك قول الاعرابي

اتيت مهاجرين فعلموني ثلاثة اسطر متابعات
وخطوا لي اباجاد وقالوا تعلم سعنصاً وقريشيات

بل ثبت انها كانت تعلم قبل ذلك في صدر الجاهلية بل انها عرفت لما عرف
الخط العربي او قبله

على ان في ترتيب الحروف المفردة من حيث انتظام وضعها وتنسيقها دليلاً على
تأخر زمنها ولو تأملت في تنسيق الحروف المفردة لوجدت كل حرف قد وضع مع
الحرف النماثل له في الصورة فوضعت التاء مع الباء مثلاً وان كانت الباء هي الحرف
الثاني والتاء الثاني والعشرين في الابجدية وجعل الخاء مع الجيم وان كان الجيم هو الثالث
والخاء رابعاً وعشرين وهكذا جعلوا الحروف ثمانية عشر صورة بعد صورة اللام الف
صورة منها ثم قسموا هذه الصور الى ثلاث طوائف ما اشتملت الصورة منه على حرف
واحد وهي تسع صور وما اشتملت على حرفين وهي سبع صور وما اشتملت على
ثلاثة وهي صورتان وجعلوا الصور ذات الثلاثة احرف في اول الحروف بعد الالف
الذي قدیم لكونه اقصى حروف الحلق فهو اول الحروف في مراتب النطق ثم جعلوا
بعد ذات الثلاثة احرف ذات الحرفين ثم بعدها ذات الحرف الواحد وجعلوا حروف
العهلة الثلاثة ومعها الهاء في اخريات الحروف فهذا التأنق والاتقان في الترتيب لا يكون
الا بعد تقدم عصر الكتابة ومزيد العناية فيها ولم يكن للكتابة العربية في اول نشأتها
شيء من ذلك فلا جرم كان هذا الترتيب متأخراً عن اول وضع الحروف التي كانت
على نسق الابجدية كما تقدم بيانه ويغلب على الظن ان هذا الترتيب وضع بعد الهجرة
النورية في العصر الاسلامي اذ ليس للعرب في زمن بداوتهم مثل هذا الاتقان والبداوة
بعيدة عن امثال ذلك

واما القول في الترتيبين المغربي والمشرقي فالظاهر ان المغربي متأخر عن اخيه
المشرقي في وضع الابجدية لان الترتيب الشرقي اقرب الى الاصل وبعد ان ثبت مما تقدم
ان هذا الترتيب كان اول وضع الخط العربي او قبله وكان قبل الجاهلية وعلمنا ان

العربية لم تدخل بلاد المغرب الا بعد الفتح الاسلامي والخط العربي لم يدخل الا بعد دخول العربية - نعلم قطعاً بتأخر الترتيب المغربي وحداثته بالنسبة الى المشرقي واما في الحروف المفردة فلم يكن لدينا ما يدلنا على زمن وضع هذا الترتيب عند الفريسين لثبني عليه حكما وليس لنا الا النظاري في نفس الترتيب واستخراج الحكم منه انا نجد سبيل المغاربة في ذلك قد خالف سبيل المشاركة بعدم تنسيق صور الحروف من ذات الحرفين في نسق واحد بل جعلوا اربع صور من ذات الحرف الواحد وهي صور الكاف واللام والميم والنون اي كل من التي هي الصور الوحيدة من ذات الحرف الواحد للحرف الصحيحه - جعلوها في وسط الصور ذات الحرفين فكانت عندهم بين صورة الطاء والظاء والصاد والصاد واوردوا بعد ذلك صورة العين والعين وصورة الفاء والقاف وصورة السين والشين ثم ذكروا بعد ذلك صورة الهاء وصور حروف العلة ونجد المشاركة قد ذكروا الصور ذات الحرفين في نسق واحد واتبعوها بعد ذلك بصور حروف كل من ثم بعدها بالهاء وحروف العلة وفي ذلك من لطافة الترتيب وحسن التنسيق ما يدلنا على سبقه الى ذهن المنسق الذي جعل الصور ذات الثلاث احرف متجاورة متناسقة وربما تمكن المناقشه في هذا الاستنتاج واكنا لا ابتكار البحث فيه لم نتمكن من التوسع في الكلام عليه ولعل في همة العلماء المحققين من يجلي لنا حقيقة الكلام في ذلك

احمد رضا

* * * *

الضرة

متى تشرك مع امرأة سواها فقد اخطأت في الرأي الشريك
ولو يرجى مع الشركاء خير لا كان الآه بلا شريك

ابو العلاء المعري

* * * *

يامن تزوج باثنتين الا اتند او قمت نفسك ظلالا في الهاويه
ما المعدل بين الضرتين بممكن لو كنت تعدل ما اخذت الثانيه

اسماعيل باشا صبري

* * * *

مستقبل زراعة العراق

العراق في العهد القديم

ثبت للباحثين من الاوربيين ان القطر العراقي من اكثر الاقطار استعداداً للزراعة والحراثة وذلك لجودة مناخه وخصب تربته وغزارة مياهه اذ يكثر سهوله وجباله مجاري مياهه من اعظم انهار العالم كدجلة والفرات والزاب الاعلى وديالة وشط العرب الكبير يجمع الانهر ذلك البحر الضخم المغني بمجزره ومدته عن وسائل الاسقاء مما لم يتيسر بعض ذلك لاصحرون احوال الدنيا وفوق ذلك فان بقعة ما بين النهرين *Mesopotamia* تعد اليوم من اغنى بقاع البسيطة بثروتها الطبيعية وكثرتها المدفونة هذا غير ما لها من الشهرة التاريخية البعيدة فقد قامت في ارجائها اعظم الدول في العهد القديم من البابليين الى الاشوريين الى السلوقيين خلفاء الاسكندر الى الفرس الى فخر دول الاسلام دولة العباسيين ، وكانت في معظم ادوار هذه الدول الضخمة مصدر معيشة ماعرف من الكرة الارضية فان بابل مع زيادة سكانها ابان زهوها على الخمسة والعشرين مليوناً كان نتاج اراضيها كافياً لمعيشة قاطناتها ويفيض حتى يصدر الى البلاد البعيدة، وقد قال هيرودوتس *Hierodotus* المؤرخ اليوناني الشهير ان بلاد العراق مستورد بلاد جسيمة وكانت النسبة تنبت مائة حبة وذلك لكثرة المياه وغزارتها المتولدة من كثرة الانهار وتعدد الجداول وبراعة السكان في فن الاسقاء. وقال احد السواح الاقدمين ان بقاع العراق من الاراضي التي اناخ فيها الاسكندر حتى خليج فارس وكانت عبارة عن مروج خضراء وغابات حسنة وجنان فيحاء تستوقف الابصار وتثير العقول ، وناهيك بما كان عليه العراق ايام حكومة الفرس القديمة فقد بلغ خراج السواد - وهو قسم من هذا القطر - على عهد قباد بن فيروز احد ملوكها مائة الف الف وخمسين الف الف درهم ، وكان اكسرة الفرس يشبهون العراق بالقلب وسائر الدنيا بالبدن لما فيه من غضارة العيش وخصب المحل وطيب المستقر وسعة الميرة من اطعمته واوديته ولما في عهد دولة العرب فحدث عنه ولا حرج فقد بلغت مساحة الارضين المزروعة حينئذ ٣٦ مليون جريب والجريب يساوي اليوم مايسميه الفرنجة بالهكتار *Heqtar* فتكون اذاً مساحة الاراضي المزروعة ٣٦٠ مليون متر مربع . واما الخراج فقد اختلفت الروايات

في تقديره وعلى كل حال لا يقل عن ٢٠ مليون جنيه ، ذلك هو القطر الذي توجهت اليه انظار ساسة الدول وطمع فيه الفاتحون فاستلفت انظار ولاية الامر فقاموا باعمال الري الجسيمة وانفقوا عليها الملايين ، وهو الذي عقدنا له هذا الفصل لنبحث عن مستقبل الزراعة فيه وما يكون له من الشأن الخطير بين البلاد الراقية بزراعتها

اختلاف الري في مصر والعراق

معلوم لدى الذين طافوا القطرين العراقي والمصري ان هناك فرقاً عظيماً واختلافاً كبيراً بين ضفاف النيل وضفاف دجلة والفرات فياه النيل يبتدى . فيضانها من شهر آب وينتهي في تشرين الاول على الحساب الغربي وهناك احواض واسعة لخزن المياه المكررة وذلك طبقاً للاصول المصرية القديمة والتي لا يزال المصريون الآن يسرون عليها ، وعندئذ يرسب ما حملته المياه من الواد المغذية للمزروعات والنباتات حتى اذا بدأ بالنقصان حصلت ارض مخصبة جداً قد اغتنتها الطبيعة بغواها الكيصرية ويسهل حينئذ زرع المحصولات الشتوية كالخطة والشير وما يشابه ذلك بدون احتياج الى مياه جديدة واسقاء جديد ، اما العراق فليس من السهل تطبيق هذه القاعدة على ري اراضيه واسقاء بقاعه لأن موعد فيضان الرافدين شهور آذار ونيسان وايار وانت خير بان ما يعقبها شهر حزيران وتموز وآب تلك الشهور المشهورة بحرارة هوائها ورداءة مناخها فلا يتيسر والحالة على ما ذكر تربية الزرع بالاسقاء على الاصول المصرية ، وقد ظهر للمدققين والمنقبين عن احوال الزراعة المصرية والعراقية ان مصر كانت منذ الوف الحنين تزرع اراضيها بواسطة الاحواض ومستودعات المياه اما العراق فكان على العكس اي ان اصول الري الدائم هو المتبع في زرع اراضي العراق وحرثها

الدلتا العظمى^(١)

ان الدلتا Deltas التي تبتدى من مدينة «بلد» وهي تبعد عن بغداد ثلثي عشر ساعة للراكب تنقسم الى قسمين : الاول هو عبارة عن صحراء واسعة جداً ، وهي طينية — كما يبر عنها اهل الفن مخططة بآثار تدل على انها انهر مندرة وجدول قد جرد الدهر عليها ذيل العفاء وهذا المنظر المخزن يرشدنا الى مصرع الفلاحين في معتوك الحياة المادية ومبلغ يأسهم حين انكسار السدود وهبوط المياه ، والقسم

(١) الدلتا كلمة انكليزية ومعناها الارض ذات الشكل المثلث ولم نر لها فظة عربية مناسبة (العرفان)

الثاني هو عبارة عن فضاء فسيح مستورة ارضه بانواع الاشواك وبعض النباتات والبقول التي يهلكها البرد القارس . وقد سوه بعد التجربة ان شطرا عظيما من الاراضي الشمالية غير منبثة وهي اكثر منها في الجنوب ، ويمتد حول الانهر والشطوط وعلى ضفاف الترع احراش شوكية وقد ينبت هناك السوس الذي يصدر منه كل سنة الى امريكا ما يربو ثمنه على مائة الف جنيه ، وشجر الصفصاف كثير على سواحل الفرات يسبح الناظر الا ان مساحة كبيرة من ضفاف الفرات ليس فيها الا تلال الحصى وروابي الرمال ، وكلما يقرب الانسان من ديار السحرة يجد بقاعاً واسعة ملحية غير منبثة وتلالاً عظيمة من الرمل يقرب بعضها من بعض وهي واقعة على سواحل الفرات الفوقانية وقد لا يبعد موقعها عن مجاري الانهر الكبيرة وعن اقراض بعض المدن الضخمة القديمة وكل هذه الاراضي مما يستطاع اصلاح تربتها وجعلها قابلة للزراع والضرع بصورة في غاية السهولة وحرثها من حرث اراضي مصر الكثيفة وذلك لان تربتها يحوي ١٥ في المائة كلساً هذا ومن وجه شطره ونحو شط العرب لا يرى على سواحل الفرات شيئاً مزروعاً غير جنائن النخيل الباسقة وكذلك حول شواطئ بعض الانهر الصغيرة وشط العرب هذا يتكون من ملتقى النهرين - دجلة والفرات - عند القرنة فيأتي من هناك متدفقا حتى يصب ماؤه في خليج فارس بعد ان يلتقي بنهر كارون عند المحمرة . ويبلغ طوله ٢١٠ كيلومتراً واما عرضه فيختلف باختلاف الامكنة والمواقع فيضيق عند مبتدأه ويتسع كلما يقرب من البحر وعرضه قرب البصرة لا يتجاوز ٥٦٠ متراً يجري في هذه المساحة متدفقا وقد زرع على جانبيه ما يقارب ١٢ مليون نخلة يتناوب المد والجزر سقيها مرتين كل يوم ويلة وذلك ان مياه بحر فارس يقف ساعة المد في وجه مجرى المياه العذبة فتقلب على عقبها مرتفعة فتملأ الترع والانهر المحفورة بين تلك الارض بلا نفقة ولا عناء على طول تلك المسافة الى القورنة ، وفي ولاية البصرة تكثر البحيرات الجسيمة والاهوار العظيمة على انها مع ذلك قد حوت بسايتين جميلة ومزارع حسنة وهذا ما يذكرونا بالزمن المنصرم زمن مجد العراق الاثيل - وحضارته الزاهرة

وقد كان الزراع والفلاحون في العصور الحالية يجتمعون حول الشطوط ويزرعون ما هناك من الارضين فالزراعة في هذه المواقع اكثر منها في الزمن الغابر ورغبة الاهلين بالسكنى في هاتيك الربوع تزداد وتنمو من حين الى آخر وذلك للدون من البحر وكانت هناك مستودعات للمياه شبيهة بخزانات مصر تعاقب على انشائها اهل بابل واشور

والفرس ولم يغفلها المتقدمون من العباسيين وهذه آثار النهر وان سدوده وترعه تشير الى ذلك ، ولا تزال بعض الاصول القديمة جارية ومتبعة في اسقاء ربوع العراق ولسوق الشيخ تلك البلدة العربية شبه كثير بمدينتي طيفسون = و- هرك - القديمتين

الفرات ودجلة

منبع الفرات من جبال ارمينية الجنوبية ومنتهاه عند القرنة وطوله الف وسبعمائة وثمانون ميلاً انكازياً وهو يظل جارياً بدون ان يتشعب حتى المسيب وينقسم الى شطرين بين المسيب والساوة فالاول وهو الذي يكون متفرعاً من ضفة الفرات اليمنى يسمى - شط الهندية - والثاني شط بابل القديم الذي بنت عليه دولة صروح حضارتها وعمدتها ، ونهر الهندية يستقيم جريانه بدون تفرع من الساوة حتى يتصل بدجلة عند القرنة فيتكون منها شط العرب الكبير الذي يصب ماؤه في بحر فارس كما تقدم واما دجلة فيأتي من كهف عظيم تحت حصن ذي القرنين يقال ان طوله الف كيلو متر وينتهي عند القرنة ايضاً وطول دجلة الف ومائتان واربعون كيلومتراً ، والاراضي الممتدة على ساحله من سامراء الى العمارة الى القورنة ومسافتها تزيد على ٥٢٠ ميلاً اننا تسقى عياله دجلة النخيرة وهناك نهر يقال له - نهر الحلي - يتفرع عن دجلة قرب الكوت ويصب ماؤه في الفرات قرب الناصرية ، ومن لانهر التي تدفع مياهها الى دجلة نهر عظيم وهو المعروف عند الاشوريين باسم رادانو Radano وفي عهد العباسيين باسم باعيناثا ومخرجه من الجبال الممتدة تجاه جبل حمرين وطوله مائتان وخمسون كيلو متر ويلتقي بدجلة في شالي بغداد ، ونهر ديانة وهو المعروف في كتب العرب باسم - تلمرا - فان منبهه من غربي اسديار في الدرجة ٣٥ والدقيقة ١٠ عرضاً شمالياً وطوله ٣٥٠ كيلو متر ومصبه في دجلة على بعد عشر ساعات من جنوبي بغداد

المزروع من الدلتا العظمى

يمكننا القول ان دلتا دجلة والفرات قطعة يابسة ومقدار مساحتها خمسة ملايين هكتار يدخل في ذلك دلتا منطقة ديانة التي يعول في اروائها واسقائها على ترع انهر خراسان وبلد روز والخالص ومهروت وهذه البقاع الفسيحة لا ينقصها لان تكون من احسن البقاع الزراعية غير مبادل وقناطر وانشاء جسرور وناظم المياه ، والبقعة الثانية التي تشبه منطقه ديانة بمجودة التربة واستعدادها للحث هي الاصقاع التي يبرد غلتها

ماء الفرات الرقيق بين الناصرية وسوق الشيوخ وكذلك يقال عن ارجاء سواحل شط العرب الكبير

وقد شاع استعمال الكرود - الكرد هو قرية كبيرة تجرها السانية على ظهورها لاستخراج المياه من النهر والآبار - على طول سواحل الفرات ودجلة وقبلى انتشر اخيراً استعمال الآلات البخارية في جر المياه الا ان ما يسقى من المقاطعات لا يزيد بالنسبة الى اراضي العراق على ما يسقى في مصر من مساحة ما يجث من اراضي العراق لا تزيد على ١٥٠٠٠٠ هكتار ، والخصائص الشترية رخص بالذكر القمح والشعير واللوبيا . تسقى من كانون الاول الى ايار رما الصيفية وهي اذرة والسمسم والريقي (١) والبطيخ والارز المتوسط فيروى من شهر نيسان الى اواسط تموز والارز الفاخر مفتقر الى السقي حتى اواخر آب ، واما البساتين ففي مسيس الحاجة الى الاسقاء طول شهر ايلول وتشرين الاول واذا تقدمت زراعة التين وسخت موزة سميا اوسع من موقعها الحاضر احتيج الى مياه غزيرة طول الاشهر المارة الذكور وقد قال المستر روزفلت رئيس جمهورية امريكا المتحدة عن الارض الظلمانة : ان المياه هي التي تربي الزرع وليست قوة الارض ، فما اجدر هذا القول بالمعبرة ، وشهد ان كل مازعه الافراد على سبيل التجربة قد اسفر عن احسن النتائج فقد زرع فيها القطن المصري وزرعت النيلة والتبناك وقصب السكر وكان جميعه احسن اصنافه في اجود تربة في بلاده وافلحت ايضا تربية دود الحرير على الثوت الكثير المزروع فاكهة وخشبا وطعاما للماشية

منفوقات دجلة والفرات

امضى ويلكوكس المهندس الشهير شطراً كبيراً من الوقت في مراقبة منفوقات دجلة والفرات وما يصرفان من المياه في الثانية بالمترا المكعب الا ان نتائج ابحاثه جاءت كما صرح في تقريره غير وافية بالمقصود وليست مما يرتاح اليه الفن وقد قال ان حجم المياه التي تجزي حول مدينة بلد اكبر واوسع كثيراً منه في بغداد وعند فيضان دجلة وطغيانه تطمر المياه السدود فتغرق المدن والقرى وتتلف المزارع والحقول والبساتين وقد بسط ويلكوكس جدولاً في زفقات دجلة والفرات قال عنه انه اتقن من الاول واليكن هو :

(١) الرقي البطيخ الاحمر والبطيخ الاصفر بلغة المراقبين (الفرات)

منفوقات الرافدين بالمتر المربع في الثانية

المجموع	الفرات	دجلة	اسم الشهر
٩٥٠	٥٠٠	٤٥٠	كانون الثاني
٢٤٠٠	١٠٠٠	١٤٠٠	شباط
٣٠٠٠	١٢٥٠	١٧٥٠	مارت
٥٧٥٠	٢٧٥٠	٣٠٠٠	نيسان
٥٢٥٠	٢٥٠٠	٢٧٥٠	مارس
٣٥٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠	حزيران
٢٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	تموز
١٠٥٠	٥٥٠	٥٠٠	اغسطس
٨٥٠	٤٥٠	٤٠٠	ايلول
٧٠٠	٤٠٠	٣٠٠	تشرين الاول
٩٠٠	٥٠٠	٤٠٠	تشرين الثاني
٩٥٠	٥٠٠	٤٥٠	كانون الاول

وهذه الارقام نتيجة تدقيقات عظيمة اجراها ويلكوكس في خلال خمس سنين قضاها في مراقبة مياه دجلة في هبوطها وصعودها وسنتين في مرصد مياه الفرات

مساحة الارضين القابلة للري

او نظرنا في حالة العراق اليوم وجبنا بقاعه وسهوله لتجلى لنا الاول وهلة افتقارها الى المياه افتقاراً يضارع احتياج اراضي الاقصر اليابسة في اراضي وادي النيل وقد ثبت بالاختبار ان ما يجري متراً مكعباً في الثانية كان لأسقاء ٣٠٠٠ هكتار وقت الشتاء و ٤٠٠ هكتار ارضا والذرة في موسم الصيف، والمطلع الخبير بخفايا الامور اذا عمل الفكرة في مقدار منفوقات الرافدين المتقدمة يجد انها لاتسقي اكثر من ثلاثة ملايين هكتار مزروعات شتوية او ٢٠٠ الف هكتار من الارز الفاخر او ١،٢٥٠،٠٠٠ هكتار مزروعات صيفية كالسمسم والذرة والقطن وما شابه ذلك

والامطار في العراق تجيد المحصولات وتحسنها وكثيراً ما شوهدت اراضي واسعة جداً مزروعة شعيراً تسقى من مياه المطر - وهو ما يسميه اهل العراق زرع الديم - واذا جادت السماء بوابها تلبس الارض التي نسيها - صحراً - حة طبيعية خضراء ويكون لها منظر جميل يأخذ بجماع القلوب ولا يصح بعدئذ ان نطلق عليها ذلك اللقب كما نطلقه على صحروات مصر ، على ان الدلتا العراقية في اغلب السنين تكون متبعثرة الملكة بمرعها

هل يمكن اسقاء الدلتا كلها ؟

قلنا في ماسبق ان مساحة الدلتا Déltas ٥٠٠٠٠٠ هكتار في حين ان كمية مياه الرافدين لاتساعدنا على ارواء اكثر من ٣٠٠٠٠٠ هكتار وعلى هذا فان الدلتا لا يمكن اسقاؤها كلها في آن واحد ، فاذا ثبت ذلك وجب ان نختبر اجود الاراضي تربة واكثرها فائدة واعمها نفماً مادام الموجود يبقى منه بوراً شيء كثير ، وقد شهدت الاختبارات العلمية والتجارب الفنية ان الاقليم العراقي لم يستق كله اسقاء عاماً في العصور الحالية

وكانت المنطقة المزروعة في ماتصرم من الزمن في قسبي النهرين السفليين اي بين نيفور واورلشاور ثم انتقلت الى ارض بابل ايام دولة الكلدان الضخمة والى ما يقرب من سلمان باك - مدفن سلمان الفارسي - اي حول المدائن ايام دولة الفرس القديمة ثم صارت البصرة وواسط التي بناها الحجاج والكوفة موقعاً مهماً في عالم الزراعة ، وفي ايام الخلفاء العباسيين نالت بغداد مركزها المشهور ولا يزال ارتفاع سطح دجلة ضامناً لمستقبل البلاد الزراعي وكافياً لاحتياجات القطر

اما الفرات فانه قادر على اسقاء البقاع المترامية الاطراف ما بين الفلوجة والكوت وكل الارضين الممتدة بين الحلة والهندية وامادجلة ففي الامكان ان يروي غليل البقاع الواقعة في شمالي بغداد التي لا يصل اليها ماء الفرات وكذلك يستقي الحي - دجلة القديمة - ما هو بين الكوت والناصرية والاراضي التي يحرقها دجلة من العبادة الى جنوبها ، وما دامت لدينا هذه المساحة الكبيرة من الارض وجب ان ننتخب احسنها موقعاً واجودها اطيناً لتعم الفائدة ويحصل النفع العظيم

احسن الارضين القابلة للري والزراع

في الدلتا اليوم اماكن متعددة وظائفها اختزان المياه في شهر نيسان وايار وهي مستعدة لدفع مياهها المخزونة فيها الى دجلة والفرات في خلال حزيران وآب وايلول فيرتفع بذلك سطح الرافدين وتحتوي بطيخة عرقوف Akar-Kouf اي سهل مدينة دور كوريجلير Daur-Corojilirso الكلدانية القديمة على ١٠٠ الف هكتار من الاراضي التي فيها استعداد كافي لزراعة الارز الفاخر واما الجبانية فاراضها الخصبة تربو على ١٠٠ الف هكتار ايضاً ووادي الفرات في شمال السقلاوية يحتوي على ٢٠ الف هكتار من اجود بقاع الدنيا وكلها في غاية الخصب لايعوزها سوى الاقدام على حرثها والاستفادة من ثروتها وغني عن البيان ان لزراعة الارز في العراق المراكز الثاني بعد زراعة النخيل ولهذا يجب ان يحتفظ بالاراضي التي يساعدنا موقعها وخصبها على حفظ المياه فنحصرها فيها ونستعين بها على زراعة الارز التي ستكون في المستقبل منبع ثروة الاقليم العراقي ، وقد انتخب السير ويليم ويلكوكس احسن المناطق التي ليست معرضة لاختطار الطغيان وهي ١ المنطقة الكائنة بين الفلوجة وبغداد من الشمال وبابل والبعيلة من الجنوب ٢ شطر الحي ٣ المنطقة الواقعة بين البصرة والزيبر ، شطر الهندية ٥ النهر وان

مستقبل الفلاحة والفلاحين

يسرنا ان الحكومة العثمانية ادركت خطورة العراق من الوجهة الزراعية فاحكمت وسائل السقي على ما يقتضيه العلم الحديث فقد انشأت سدة الهندية بعمدان كافتها نفقاتها نصف مليون جنيه وهذه السدة هي التي اشار الى ايجادها ويلكوكس المهندس الانكليزي الخطير فاحيت الآن مجرى شطر الحلة القديم وحصل الفلاحون على ١٠٠ الف هكتار صالحة لزراعة النخل وقصب السكر والقطن وسائر الحبوبات وبدأت الآن تدرس مشروع بحيرة الجبانية وهي ايجاد مستودع كبير لمياه فرات النيرة ايام طغيانه وادخارها الى ايام انخفاض سطح الفرات والارتفاع بها حتى لاتذهب قطرة من دون ان تستفيد منها التربة والزراعة ، وقد خمنت الاموال لهذا المشروع ب ٩٥٠ الف جنيه وستفقد ٢٠٠ الف ايرة على حفر النهر وان ذلك النهر الذي كان يفيض لنا وعملا في القديم وبعثت بالهندسين لتنظيم اللوائح عن اصلاح مجاري شطر الخالص ودجيل ونهر عيسى القديم الى غير ذلك من المشاريع الكبيرة التي لاتقوم الا بالمبالغ الجسيمة

على ان احكام وسائل السقي وانشاء السدود والجسور واقامة الترع والقناطر وشق الجداول وفتح الأنهار لا يكفي لضمان مستقبل الفلاحة والفلاحين في هذا القطر بل ان هناك اموراً خطيرة لاتقل شأنها عن هذه المشاريع الا وهي استتباب الأمن وتهديد طرق النقل وتأمين حقوق الفلاح والمحافظة على روحه وماله وزرع وضرعه وفتح البنوك الزراعية لتسليف الفلاح ما يحتاج اليه من الاموال وبدون هذه التدابير لا يؤمل ان تجني الحكومة ثمرة اجتهادها في اكمال مشاريع الري ، ولو نظرنا الى حالة الفلاحين وجلهم من ابناء العشائر البدوية لوجدناهم اليوم في حالة البؤس والشقاء وما ذاك الا من ارهاق الحياة للفلاح وسلبهم ما تملكه يمينه بطرق شتى ووسائل متعددة ، وقد نرى اليوم بعض العشائر تهجر اراضيها وترهد في حراستها فتعود الى بداوتها وتجوهاها وما ذلك الا لانهم لا يستفيدون من الزراعة شيئاً لان الحياة يظنون ان غناء الخزينة قائم على ظلم الفلاح المسكين ، فمستقبل الزراعة في العراق يتوقف على اربعة امور جوهرية بل هي حجر زاوية الحضارة والعمران واليك هي :

١ توطيد دعائم الأمن ونشر راية العدل ٢ المحافظة على حقوق الفلاح ورفع الضرائب الفادحة عن كاهله ٣ تقسيم البقاع من اميرية وغيرها على القبائل حتى تقل الغزوات وتبطل الحروب بين العشائر ويهيل البدو الى سكن القرى والحوضر والاندماج في الحضرة ، فتح بنوك زراعية تساعد الفلاح على تفكيك قيود الاشراف والمتغلبين من اهل البلاد وتقليص سيادتهم ، فاذا عملت الحكومة بهذه المواد المفيدة اقتطفت ثمار مساعيها الشهية فتعمر المدن ويكثر السكان وتستفيد الخزينة من الجباية ما لا يقل سنوياً عن ثلاثة ملايين ليرة على اقل تقدير وسنعود الى البحث عن اعمال الري في العراق في فرصة اخرى وكل آت قريب

بغداد

ابراهيم حلمي

خير الامور اوساطها

توخ من الطرق اوساطها وعدت عن الجانب المشبه
وسمعت من عن سماع القبيح كصون اللسان عن انطق به
فانك عند سماع القبيح شريك لقائله فانتبه

عمار بن ياسر

صرخة الفاضل السبتي في قومه

قال شيخنا الفقيه العلامة الشيخ محمد علي عز الدين اعلا الله مقامه
في كتابه (سوق المعادن^(١)) ما هذا لفظه

من عجائب الدنيا ومصائب العصر ان الناس قلَّت رغبتهم في العلم لاسيا العلوم
الدينية لاسيا المسلمون فان النصارى في هذه الاعصار صار لهم الالتفات الى العلوم
الادبية والصناعية وبعض العلوم العقلية فعمروا المدارس وبذلوا المصاريف للمعلمين
والطلبة ولما استقر الملك للسلطان الاعظم عبد العزيز العثماني دام ظلال ملكه على
الاسلام حان منه التفاتة الى ذلك فامر في الاقطار ببناء المدارس للمسلمين وكان الوالي
في الشام الوزير محمد رشدي باشا فبنت المدارس في الاقطار الشامية باسمه وكان من
جملة ما بني في اسكدة صور مدرسة لطيفة بناها القيم مقام كوفي افندي القبرصي وغب
بناها ببرهة يسيرة عزل وبقيت مدة خمس سنين لا معلم ولا متعلمين فانتدب لها الاديب
الفاضل الشيخ علي السبتي وبقي سنة كاملة لم يات له الا قليل من الطلبة فكتب للبلاد
هذه التذكرة وقد ادخلتها في هذا السوق استحسانا لها وابتهاجا بها وهي هذه

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد وآله الطاهرين اعلان وايقاظ لاهل وطننا
آه آه فات اس بالمراد واتى اليوم بما لانشتهي قل لي ماذا تفعل غدا رب غدا ليس
لنا سبق السيف العذل وبلغ السيل الزبى ومس الحزام الطيبين ما بال اقوام ينام عن
حقهم وآخرون ايقاظ لما ليس لهم مائدة ممدودة مدها اهلكم واكلها غيركم ايه معاشر
قومي ولا قوم لي اليوم عهدي باناس يحضون على طلب العلم حض الغريم الالب على
الواجد الاولى الا يغار منكم امروء لدينه عداكم لومي دين ولا اهل الاحمية لعر
الا غيرة على ناموس الا التفات لدفاع الا يقظة لمتاع الا حفظ لمال ينهب وعرض يترق
الا ترس يحمي الاجن يقي ما هذا النوم والركب سار ما هذه الراحة والقوم في جهد والطريق
مخيف والمفازة معطاش والبر اقفر والسبيل وعر والعقبة كروود والعدو مستكلب
هل من شفيق على نفسه او مذكر لغيره ان لم تغاروا الشرعكم وتحموا دينكم وتقاتروا
عن حقكم وترفعوا شان ناموسكم فتحر كوا لوطاكم فقد استبيح حريمه ومزق
اديمه وذلل كريمة وعز لثيمه وما اخالكم تبلفون انقاذه وتحصون معاذه وتحمون ملاذه

(١) كتاب مخطوط على غط كتاب الكشكول وهو حري بالبيع

لا اقل ان تصحبوا من ملكه عليكم وانقذه (١) منكم واستبدبه دونكم وجعل وطنكم له ملعبا ومسرحا ومناخا وعطنا واستخدمكم له فعله واتخذكم له خولا واستعملكم فيه أكرّة الافيقة من نوم ويقظة من غفله وصحوة من سكره تتعلمون بها مع من ملككم المجاوره وتعرفون حقوق المجاوره

تجيئونه اذا سألكم وتجايطونه اذا لها عنكم اترضون ان تكونوا معه بكما لاتنطقون وصما لاتسمعون ان انتم الا كالانعام او اضل سبيلا وهب انه لا يكون كل انسان ابا حنيفة في الفقه ولا ربيعة في الراي ولا الجرجاني في البيان ولا سيبويه في النحو ولا المتنبّي في الشعر ولا ابن مقلة في الخط اذا لم تكن ابل فعزى لاقل من ان يتعلم الولد مصرف يومه وداخل شهره ويأمن خدعة مكسة ومكره عتفه ويتعرف مايخاطب ابنه وامراته وجاره وجاريته ويوقر بها سلطانها وكبيره هذا وقد سهلت لكم الطرق ومهدت لكم السبل وازيحت عنكم العلل ورفعت عنكم الضرائب وعمرت المدارس وتعرفتم الاخبار في سائر الاقطار وقد بسطت الدولة اعلا الله شأنها ومكن سلطانها بساط العدل والانصاف في سائر الاماكن والاطراف وحثت على العلم قولا وفعلا وزدبت اليه غربا واهلا وخطت عليها معروفا لترفع من خسيستكم وتجبر من نقيصتكم مالكم جعلتم امرها ظهريا وقلتم قولا عتيا وكنتم قوما عصيا الا تكونون يارعاكم الله كاخواننا المسيحيين واحبابنا اليسوعيين حتى اخذوا عليكم اقطار الارض وآفاق السماء حتى حق لهم ان يقولوا

اخذنا باطراف السماء عليكم لنا قراها والنجوم الطوالع

مابالكم لاهدت الروعه ولا رقت الدمعه ولا سكن الرجفان لم تكونوا اولها وآخرها وباطنها وظاهرها ودعامها وقوامها وسنامها ولهامها وعصمتها وعصامها ومخها وعظامها وكبرها ووفخامها واجلاها وعظامها بكم لا بغيركم علامقامها واشتد دعامها وعزت ايامها تداركها ففيها بقية وان لها اليكم ولها وفيكم شفا ان تكون خريدتكم وتهملون طمئنتكم تحفر ذمتها ونبيحون عريها في والله لا استحيي لكم لامنكم وآسف عليكم لاكم تداركوها وفي اغصانها رمق فلن يعود اخضر العود ان يبسا

واثن زعمتم انها تلهمي عن حطام وتشغل عن كسب اخطاكم الزعم انها والله تريد في الرزق وتعلم احرفه وترشد الى الحيله وماء عبي ابن سبع او ثمان ان يغني اهله او يدفع

عنهم مظلّمه او يسترهم عوره لا والله هو والله انقل على اهله من صرفند الحديد^(١) وهم اشغل به اشغل من ذات النحين يفسد امتعتهم ويشده بالهم ويبلبل افكارهم ويلقي باسهم بينهم عطلة لمكاسبهم ومسبة لهم بين الجيران فاجعلوا هذا الثقل على غيركم واعضوا بهذا الثير رقاب سواكم ولئن يذهب ولدكم العسكر قارنا كاتباً عارفاً كاسباً خير من ان يذهب حماراً ويميش بليداً وكافي بكم تقولون ما يريد منا هذا بخاريقه ويلهنا بزخاريقه ويهيج افكارنا بترهاته اكذبكم الظن بي لقد حملتموني على احلاس اوعار اني والله لا اريد الارفة شافكم وسعة جاهكم وعلو مقداركم وفخامة اعتباركم اغار على شيمكم من الهضم وناموسكم من التلم وستعرفون نباي لكم بعد حين والله لي ولكم مسعف ومعين واستغفر الله لي ولكم انه كان غفاراً اه بلقطه قال مولانا العلامة مولف سوق المعادن الشيخ محمد علي عز الدين رحمه الله بعد ايراد كتاب السيدي ما هذا لقطه: «وحين مرورها على مولفه قرضها بهذا التقرّض» لله ابوك ولا فضّ فوك ولا عاش من يشنوك فثلك من يحمي حقيقة قومه ويحقق سواد ليله ببياض يومه فاقسم بجلال الله الذي لا اله سواه ان لا يرد دعوتك هذه قوم الا كان ذلك عار عليهم وذلاً لهم وحقاً فيهم وها انا اول جيب لهذه الدعوة فقيد اسم ولدي حسين وابراهيم في جريدتك واحسبهما في خطاب خريدتك اعز الله بك وبامثالك العلم والوطن وزين هديك بعين من ظعن ومن قطن» (قال) وقرضها ولدي حسن احسن الله اليه بهذا ايدك الله سيدي واطال بقاءك واعلا مرتقاك وجزاك ربك احسن الجزاء فلقد بلغت رسالة ربك بالصواب واديت مناسك حج الخطاب وطلبت احسن الطريقه وبدلت المجاز بالحقيقة وجاهدت بالنصيحة وشربت زلال الاحاديث الصحيحة عن لسان النبي الصادق والكتاب الناطق وانمة البشر وسادة البدو والحضر اطلبوا العلم واو تحت سنابك الخيل لو عرف الناس ما في طلب العلم اطلبوه ولو نجحوا للجب وسفك المهج فليتب غافل ولينتهز الفرصة عاقل وارجم من الله تعالى ان من وصلت اليه هذه الخريدة والموعظة المفيدة يتلقاها بالاحتفال والاكرام ويندب نفسه لتشييد اركان الاسلام تزودوا الطلب المعارف برحمكم الله اهـ

(١) لم يظهر لي المراد من صرفند الحديد ولا وجدتها في الامثال ولا في كتب اللّٰه نعم الصرفان عبارة عن النحاس والرصاص كما في اقرب الموارد فالمراد الاصح في العبارة صرفان الرصاص او النحاس وتكون الاضافة حينئذ يائنه

عامل

كلمة ياما احيلها وياما اعذبها . كلمة ياما اقدسها وياما اذهبا . كلما لهج باسمها
لساني تشور عواطني الوطنية ، وتهتز لذكورها اوتار قلبي الشجيه ، فسلام على تلكم الربوع
وتحية لتلك الاطلال .

يحييك ابن طالما نزت دموعه المسجدية عند ذكراك . وياطالما خفق فؤاده
بأجنحة الحنو الى لقاءك

غادرتك ايتها الأم الطاهرة منذ سنين فكنت كالطير الفاقد افه او كالقطيع عن
ثدي امه لا اترحم الا بذكرك ولا احن الا لقربك .

ايتها والدة المحبوبة . لست بنا كصنعك وجميلك علي فأنث هدف آمالي وعروسة
خيالي وبيت نشيدي ومرمى قصيدي . كيف لا واول سماء نظرتها سماوك واول
هواء استنشقتة هواوك واول شطر من حياتي قضيته متماتحت جوك الصافي هنالك بين
ربوعك البهية ومناظرك الطبيعية فبأي شيء . اكافئك ؟ ابارروح ام بالمال ؟ فتضحيتي للجميع
تجاهك تقصير مني امام فضلك ومعروفك الجليلين

رحماك يا (عامل) انت والدتي ولكن ماهذا السر الخفي ؟ احبك لا كحب الوالد
لوالدته ارى لك سرا عظيما لم اقدر على كشف رموزه الهائلة . ارى لك كعورائية جاذبة
للقلوب ان اسمك الشريف كلما يتلى على آذاني او يلهج به لساني تخور لذكركه قواي واقف
حائراً مكهوراً لا اعلم مادها في !! ايه يا (عامل) احبك لا كالحب اشغف بك لا كاشغف
احن اليك لا كحنيني لدعداولي ماهذه الغوامض ؟ ؟

هل انت ملاك سهاوي هبط ليسحرني او ليصطاد فؤادي ؟ حنانيك ماهذه
الاسرار وما هذه الرموز ؟ ؟

فسلام عليك كلما هبت رياحك العذبة وسلام على اولادك المترعرعين فوق ارضك
والمتنعمين تحت سناك . اولئك النش . البانس الأولى اناخ عليهم الجمل بصدره واسترقتهم
نواميس الطبيعة بقوتها الهائلة وهم لا يعلمون مادهاهم ولا يفقهون ما اصابهم فقد
اصبحوا في بحور الجهل غارقين وفي تياره ساجدين

فعلى من اصوب سهام لومي وعتي ؟ ؟ اعلى تلكم الاولاد والآباء التعماء ؟ أم
على اولئكم الاغنياء والعلماء ؟ فإن كان الاول فلا لوم ولا عتاب وان كان الثاني

فذايك الهدف المقصود . والضال المنشود . فأليكم ايها الاغنياء اوجه كلامي .
وعليكم ايها العلماء اصوب سهام ملامي . فتحتم التقاس؟ والى م اولادكم سكارى
بخمرة الجهل الذميمة المستولية على ادمعتهم . والى كم هم احياء كالأموات لا يفقهون
لذة الحياة ؟؟ هم في الحقيقة احياء ولكن حياتهم هي الموت بعينه

ليس من مات فاستراح ميت انما الميت ميت الاحياء
فهل من نهضة عاملية تحيي بها الآمال الميتة ؟ او هل من هبة علمية زدي بها
جرائم الجهل والغرور السارية مابين ذرات عقولنا !
فالى العلم الى العلم والى الرقي الى الرقي فكفانا ما نحن به من الذل والمهبط
وما لاقيناه من الانحطاط والتقاس .

فهوذا من رقدة قد اطلنا - النوم فيها فيا لعظم الرزية
حنانيك ايها الشعب العاملي فارحم امتك التعمية وبادر لابتناء المدارس الوطنية
والمعاهد العلمية وبث روح الحياة في نفوس ناشتك الزكية ليتسنى لها ان تحافظ على
كيان عاملها المحبوب والا فطلى عامل وسكانه العفاء

ابن عامل

محمد السهيل

تلميذ في الصف المنتهي بالكلية العلمية بمحس

* * * *

(العرفان) نشرنا مقالة السييقي لتعرف بني قومنا انه كان بينهم في تلك الفترة والجهل
ضارب بجرانه من يقدر قدر العلم ويحث على التعلم لكنهم لا تؤثريهم العظات البالغات
ونشرنا المقالة الثانية تنشيطاً لكتابها ولأن بها عواطف وطنية شريفة وقلنا اذا لم تؤثر
كلمته هذه في عامة بني قومه وتذهب صيحة في واد ففساها تكون منبها لأمس الناس
به وما كتبه هم به جديرون فهو منهم واليهم وفيهم وعليهم (فذكر ان نفعت الذكري)

لقد اسمعت لو ناديت حيا ولكن لا حياة لمن تنادي
ونار لو نفخت بها اضاءت ولكن انت تنفخ في رماد

اوطار واوطان

الا اصلحوا من شأنها فهي امة
ولا تنقذوها من خولٍ لنجوة
وبلّوا لظى احقادها فصدورها
وان حياة الجهل ان لم يكن لها
وما هذه الاعمال الا مسالك
وما خرب الاوطان الا قضاء
سل اقوم ما هذا الشقاء الذي ارى
كانك تدعو حين تدعو حجارة
فلم تلق منهم غير غمة انفس
تناكر اعداء شداد تناكروا
ولو أن باري الخلق قدّر انهم
ولو انصف الناس الديانة اجمعوا
فلم يتكلف عالم رد عالم
فكل قياس ظنّه الناس حجة
ولكنهم حتى ذوبها واهلها
كان لم يكن انجيل عيسى بن مريم
انا شافعي ان لم يكن لي شافع

الى الآن لاتنك غامضة الشأن
من العجب ان العجب مصرعها الثاني
مجامر احقاد ذواك واضغان
على الموت سبق فهي والموت سيان
الى العالم الباقي من العالم الفاني
«لاوطارنا» مكسية ذي «اوطان»
وما ذا الذي ينجي من الخطر الداني
وتقرع صا من صياخيد صفوان
وغضة ابصار ونبوة آذان
فن لتعاطيهم تعارف اخوان
يعيشون اخوانا لما اختلف اثنان
على انها فيهم نتيجة وجدان
ولم يصم الانسان مبدأ انسان
يرد باخرى من قياس وبرهان
بعيدون عن عرفانها بعد كيوان
ولا اوحيت توراة موسى بن عمران
الى الله ثم الحق حيي ولياني

* * *

خليلي صبرا وانجاءاً^(١) عن الوري
وكم قدر فيه اعان صحابي
وعلمي طول ارتجائي للمني

ولا تطمعا في الناس يفنك اذان
وصبري فكان الصبر اكبر اعواني
بان ارتجائيهن باعث حرمانني

محمد رضا الشيبني

النجف

(١) الانجاء الانتباض والعزله وهي بهذا المعنى فصيحة وان لم ترد في كثير من معاجم اللغة واصلاها من انجسع الشيء اذا انقبض وادخل بعضه في بعض

شهداء الأمة والوطن *

يوم فتحي لأنت يوم فتوح للرزايا وللعلاء الصريح
قد ست فيك للما نفس حر اشرق في السماء اشراق يوحى^(١)
لم يرعها ارتفاع اطواد (طورو س) ولا هالها انخفاض الدفوح
والذي يطلب الضراح فلا يحفل ان ضمه صفيح الضريح

* * * *

وسبوق وما سوى الافق مضى رولم تحكما فعال سبوح
مقلتها برق - واضلها نا ر - واربدا نسانج ربح
قد اقلتك لم تبيل أعليها انت راقرام فوق متن طليح
ونجوما سامرت ام ظليات يتهادين في مهامه فيج

* * * *

ما علمناك زاجرا قط اللط يرولا حافلاً بصدح صدوح
صارحتك الوداد لكن طوت بر دأ على غير ذي وفاء صريح

* * * *

وقلوب اثلجتها في ربوع الشا م ارعيتها جوى التبريح
ليت شعري أسرت تقفوا الدراري اذ صعدت السما بجسم الروح^(٢)
ام الى الله قد رفعت لتخطى باقا احمد وقرب المسيح
وبساط الثرى اتخذت اتضاعا وبه اعتضت عن بساط الريح
سنت نفسك الاغايد في الأر ض فتاقت لنعمة التسبيح
وسواء لديك ما غفوه من رثاء وما اتوا من مديح
ان رزأ اصبحت فيه لوزة فيه سيان مسلم ومسيحي
اصبح الناس فيك بين قريح ا لجفن او بين ذي حشى مقروح
لست انسى واي يوميك ينسى لشك الترب لائما للصفيح

* * * *

* وردت متأخرة فلذلك نشرناها بهذا الجزء وكان حملها قبله (١) من اسماء الشمس

(٢) جبرائيل (ع)

لم ترَ غير (صادق) لك خدنا لابساً بردة المصور المسيح (١)
قد شربى الله للعلی منكما نفسي كريعين بالثنا الربيع
ولئن شدتاً صروحاً فما غير حياتيكما اساس الصروح
واذا ماصفحتما عن اساءات زمان فذاك شأن الصفوح
واذا مابذلتما النفس في الله فبذل النفوس شأن السموح

* * * *

كم على تربة طوت منكما العلياء والبأس من وقوف شحيح
مأتم ان خصت به ارض سورٍ يافقد ضاق فيه صدر الفسيح
اي قطر لم تجر فيه دموع ماحكى فيضهن طوفان نوح
كم حنين عليكما بفروق وبصر من مدمع مسفوح
رحبت فيكما القرائع منها بعقود ماصاغها ذوات القروح (٢)
ولشوقي وحافظ فيكما اليوم م قواف لبسن سود المروح
وارتدى الافق بردة الحزن حتى ظهر الحزن في حراشي الألوح (٣)

* * * *

ياحلى الله ام دفر (٤) لم تقبل بروحيكما فداء لروح
ما عهدتاك ذات حلم وصفح لاولا كنت ذات خلق سجيح
انت اطفأت نور (نوري) فلا تخفل ان تكتمني ردى او تبوحني

* * * *

شهداء وكم عدول شهود لعلام لم ترم بالتجريح
شرع الله فيهم آي مجد هم معاني كتابها المشرح
اوضحو اللورى المحبة للأو طان حتى استغنوا عن التوضيح
رب عي قد بات فيهم فصيحاً وفصح قد عاد غير فصيح

* * * *

ونجوم لها اتاح نزولاً عن سهاها صرف القضاء التيمح
فتحت اللورى طريق معالٍ هو نوح لبابها المفتح

(١) القبل عليك والمانع لا وراء ظهرك

(٢) امرى القيس (٣) الجو (٤) للنية

قريت بين انجم الافق والآر ض على طول شقة ونزوح
اسلمت للثرى ثقیل جسم ولشهب السما خفيف الروح
واذا ما اختارت ضريح «صلاح» لدين» مشوى اكرم به من ضريح
فلترقي الذي ارتقى من مزايا هي من بعض مآثرات الفتوح
سلمانه ظاهر

نحن والترقي

ارى الافكار كسرت القيودا وقامت تدعم الراي الرشيدا
نفوس قن لاسترداد مجد اضناه . . . واوثقن العهدا
قعدن عن العلى زمنا طويلا فلما قمن ذمين القعودا
وعانقن الثبات وليس بدعا اذا ذوبن بالصبر الحديدا
سعين الى العلى بالجد حتى بلغن من الاماني الزيدا
وقوم في الخيام قعدن دهرا يعاتبن الطوالع والسعودا
ولو انصفن ماعاتن حظا ولكن كن عاتبن الجمودا
ومن يعمل باسعاف وجد جنى الثمرين واقتطف الورودا
ومن كان الخمول له قرينا تقي القوت او يجد الثقودا
يرى كمالا ساءا السوي فها جفا الاوطان واختار الصدودا
ويشعر بالحر والبرد والحر والبرد

محمد جمال الملاح

ابناء واحد

وفي الدهر مجيا لامرى وارى
وايكن توافي بعدها غمرات تهيون عليه غيرها السكرات
وهذي اللبالي كلها اخوات خلت الذي مرت به السنوات
يو الملاء نعري

المطبوعات الحديثة

الوقاية الصحية من الامراض المعدية^(١) فالتناذر هذه الرسالة النفيسة في العدد الماضي وهي من تأليف الطبيب العامل سليمان افندي الحاج المقيم في صور تكلم بها عن واجبات الطبيب في الهيئة الاجتماعية وعن وجود الوقاية الصحية في الشرائع الدينية وقد خرج الحديث الشريف القائل (لا عدوى في الاسلام) تحريماً حسناً فقال ان الاسلام يفرضه من ان النظافة من الايمان ومن الوضوء والطهارة وعدم اكل الخبائث اصبح بحيث لا يمكن ان يصاب متبعوه بالعدوى من الامراض البسيطة والاليس القصد بانه لا وجود للعدوى كليا والاما قال صلى الله عليه وآله وسلم (فر من المجذوم فرارك من الأسد) وفي الاجمال فان كلام الطبيب صاحب الرسالة كلام متدين عارف وطبيب حاذق اما الامراض الوافدة وغيرها وطرق الوقاية منها فقد تكلم عنها كلاما كافيا وافيا لجدير بكل احد اقتنا هذه الرسالة النافعة ليعرف كيف يتقي العلل والاسقام قبل الوقوع بها خصوصا ان هذا المسيحي الفاضل طبعها على نفقته وارصدتها لبناء الجامع الجديد في صور فجزء الانصاف والتساهل ومثل هذا الوطني فليعمل العاملون

المراجعات الربيعانية^(٢) كنا تكلمنا عن الجزء الاول من المراجعات بحجته وقد صدر الجزء الثاني منه وهو لمؤلفه الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء النجفي العالم العامل المعروف وقد افتتحه بمقدمة لطيفة قبح بها الجمود والتقليد ويلها مقالة للربيعاني وبعض رسائل له ثم اعقبها بنقد تاريخ آداب اللغة العربية الذي نشر في المجلد الرابع من العرفان وزاد عليه نقد الجزء الثالث من التاريخ المذكور والتشيع دين ام سياسة الى غير ذلك من الفوائد وبعد ذلك نشر كتابا له ارسله الى احد علماء الازهر بمصر يفند به ما كتبه بكتابه عن الشيعة وجواب العالم الازهري له وتلاه رسالة عين الميزان الذي رد بها على ما كتبه فقيده العالم الشيخ جمال الدين القاسمي في رسالة الجرح والتعديل و اشار الى نقده عين الميزان وختم هذا الجزء بذكر امرين يحصل بهما تأليف المسلمين كان سبقه لبيانهما الفاضل المغربي ثم استدرك امورا مهمة ووضع فهرسا جيدا للجزء الاول والثاني فانت ترى ان هذا الجزء مجموع فوائد يجدر الاطلاع عليها والاحتفاظ بها

(١) طبعت في مطبعة العرفان سنة ١٩١٢ وعدد صفحاتها ٦٢ صفحة بالقطع الصغير وثلاثين بشلك واحد وتطلب من مطبعة العرفان في صيدا (٢) طبعت في مطبعة العرفان في صيدا سنة ١٣٣١ على ورق ناعم وعدد صفحاتها ١٦٠ صفحة بقطع العرفان وثلاثين غروشه صحيحه ويطلب في صيدا من مطبعة العرفان

أَهْلُ الْإِسْحَاقِ وَالْإِسْرَافِ

كذا فليجل الخطاب وليفدح الامر

اصيب الشقيقتان - سوريه ومصر في الشهر الغابر بفوادح جلى جذير ان نغنى لهما الظهور .
ويفتقد لشدة وقعها صبر كل صبور . اجل ولم يكن فقد من فقدنا رزية على القطرين فقطبل
على الامة العربية جمعاء فله الامر من قبل ومن بعد وقد تحقق بنا قول الشاعر

والموت نقاد على كفه
جواهر يختار منها الجياد

وقول الآخر

فصرت اذا أصابتني سهام
تكررت النصال على النصال

(١) احمد فتحي باشا زغلول - فجع الامل والقضاء في ابتداء الشهر الغابر بفقد احمد
فتحي باشا زغلول وكيل نظارة الحقانية بمصر وقد كان رحمه الله من رجال مصر الذين
يشار اليهم بالبنان وقد اسدى الى اللغة العربية اشرف اللغات منه كبرى بما عربه ووضع من
المؤلفات النافعة التي لها اليد الطولى في احداث الحركة الفكرية واليك آثاره

سر تقدم الانكليز السكسونيين . اصول الشرائع . روح الاجتماع . سرتطور
الأمم . الاسلام خواطر وسوانح . هذه معرباته امامه . لقاته فكتابان وهما : المحاماة .
شرح القانون المدني المصري . وقد توفي رحمه الله عن خمسين عاما وكان الاسف عليه عاما

(٢) الشيخ حسن المدور - خطفت يد المنية هذا العالم الجليل في سابع الشهر الماضي
عن ٥٥ عاما قضاها بالعلم والعمل وقد كان امين الفتوى في بيروت ومدرس العلوم
الدينية في مدرستها السلطانية وقد وضع لتلامذة المدارس مختصرات دينية نافعة وكان
سجيج الاخلاق حسن السيرة سمعنا من طلبة جبل عامل الذين يذهبون لامتحان اجل
جمل الثناء عليه فرحمه الله رحمة واسعة

(٣) الشيخ محيي الدين الخياط - لم ترقأ دمة البيروتين على الاستاذ المدور حتى
فوجئوا بفقد الشيخ محيي الدين الخياط ذاك الرجل العصامي الذي لم يبق ناطق بالضاد
الا عرف فضله وادبه اغتالته المنون في الثالث عشر من الشهر الغابر اثر حمى خبيثة عن

اربعين ربيعا قضاها بين الحابر والطروس وقد ولد رحمه الله في صيدا وبها تعلم القرآن الكريم ثم انتقل الى بيروت وما بلغ العشرين عاما حتى نبه ذكره واشتهر نظمه ونثره ولقد كان من كتاب سوريا المعدودين وشعرائها المجيدين وموفقيها النافعين فلذلك تعد خسارته مصيبة كبرى على الآداب العربية قضى عمره النفيس في التعلم والتعليم وتولى تحرير جريدة الاقبال فجريدة الولاية ووضع كتباً مدرسية نافعة اشهرها دروس التاريخ الاسلامي الذي صدر منه اربعة اجزاء الى آخر الدولة العباسية وله غيرها دروس القراءة ودروس الفقه وكأها حسنة الاسلوب والترتيب تغمده الله برحمته وغفرانه

الشيخ عبد الكريم شراره - فجع العاميون بعالم من خيرة علمائهم كان يرجى منه النفع ورأب الصدع لو امد الله في حياته وقد عرفوا قبل ذلك اثر ابيه الشيخ موسى شراره علامة زمانه قدست نفسه الزكية مع ان النية لم تمهله سوى سبع سنين ولا عاد ولده من العراق توسسنا به الفائدة ورجونا ان يجدد آثار ابيه لكن وبوالاسف لم ير عليه سوى سنة ونصف قضاها في مرض عضال الا واغتالته ام غول عن عمر لم يبلغ الاربعين ربيعا فذوى غصن الامل ، وعم الحزن ارجاء عامل وشمل ، كان رحمه الله سجيح الاخلاق حسن المحاضرة لطيف المعاشرة قوي الحجة عالماً ورعاً زاهداً عفيف النفس فرحم الله تلك الروح الطاهرة التي ذهبت الى ربها راضية مرضية

الشيخ جمال الدين القاسمي - لم نسمع دموع الانسى والاسف على العلامة العاملي المتقدم ذكره حتى فوجئنا بنبا تركنا حيارى حائرین اجل فوجئنا بنبي علامة الشام وبقية السلف الصالح الشيخ جمال الدين القاسمي ذاك العالم المصلح الذي احدث في دمشق حركة فكرية دينية زحزح بها الكثيرين عن منطقة الجسود والتقليد فجدير بنا ان نشهد مقال شاعر العراق قد خططنا للمعالي موصفاً ودفنا الدين والدنيا معا مات القاسمي في ٢٣ الشهر الماضي فات الرجا والامل بموت رجل العلم والعمل مات رحمه الله عن عمر لم يتجاوز الخامسة والاربعين سنة اثر ترلة صدرية لم تقعه بالقراش سوى ثلاثة ايام

مات الاستاذ القاسمي العالم المولود الشهير فاننا لله وانا اليه راجعون كان رحمه الله كريم النفس حسن الخلق ساعياً في لم شعث المسلمين وجمع كلمتهم فانابا بالاجتهاد منشطاً للعلم والعرفان لم يقض فترة الا ويكتب لنا مجلداتنا مشجعة لنا واخر ما كتبته التاكيد علينا بزيارة الشام ليحصل الاجتماع والتعارف بالمشاهدة كما حصل بالمكاتبة فلم يسمح لنا الزمن بذلك ولا حول ولا قوة الا بالله ترك القاسمي جمال الدين ما ينيف على عشرين مائة لفاتدل على علمه وفضله منها حياة البخاري الذي نشره في المجلد الرابع من العرفان وآخرها شرف الاسباط الذي تكللنا عنه بحجته تغمده الله برحمته ورضوانه راسكنه فسيح جناته وعوض الامة الاسلامية عن فقده خيراً

الحفريات في صيدا

كنا ذكرنا في العدد الماضي قدوم مكريدي بك من محافظي المتحف الساطني في الاستاذة والدكتور كونتينو من متخرجي مدرسة الآثار القديسة بياريس وقد حفروا في القلعة القوقا وفي اياها وارضى نسيب بك جنبلات قرب الهلاية ومجل مراح كيوان ملك الشيخ محمد شمس فظهر بهذا الاخير تابوتان من الرخام الابيض احدهما عليه صورة امرأة والثاني فقد رأسه ويرجح انها فينيقية من قبل المسيح بثلاثمائة سنة اما التابوت الذي تكلمنا عنه في العدد الماضي وقلنا انه فينيقي فهو روماني بعد المسيح بمايتي عام

وقد وجدت مغارة كبيرة رومانية قرب الهلاية بها نقوش بديعة وهي التي سرق الذي بها بعض الجنود اللبنانيين زهاواً سنتين وذكرنا ذلك بحينه في جريدة جبل عامل وقد اخرج منها الآن عدة توابيت احدهما من فخار والثاني من رصاص والثالث من الحجر الرملي والرابع كبير جدا عليه بعض النقوش وهو من الحجر السماقي وايس لهذه التوابيت اهمية تاريخية كبرى هذا ما رأيناه واخذناه من مأموري الحفريات ومالم يبوحا به وجود حجارة مكتوبة حيث لم يعلمنا بتزجتها وقد شاع على الالسن انهم وجدوا تماثلا من ذهب والله اعلم قلنا وجدنا الوقام الصيد او يون عن بكرة ابيهم وطلبوا من الحكومة ايجاد متحف بنفس صيدا توضع به العاديات التي توجد بها لتكون بلدتهم محط انظار كبار العالم وما ذاك على همة اولي الهمة بعزير

وسوف نأشر نتيجة حفرياتهما هذا العام لانهما اصبحا على وشك السفر وسيعيدون الكرة ربيع كل عام

الجامعة الاسلامية

يسرنا ان تسري هذه الروح روح تاليف المسلمين وحفظ جامعتهم في كل مكان فقد كتب الفاضل المغربي بهما مقالا نافعا ثم ارسل لنا العلامة السيد محسن الامين نزيل دمشق رسالة سماها حق اليقين في التاليف بين المسلمين اجاد بها و افاد وسوف ننشرها ان شاء الله متتابعة في الاعداد القادمة وارسل انا الحاج حسين افندي الداراس كتاب المحكمة الشرعية بصور مقالة بين بها ان الاختلاف بين السنة والشيعة في الامور الفقهية كاختلاف الحنفية والشافعية مثلا وحث على التألف والتعارف فاكتفينا بالاشارة اليها ونحن نرحب بهذه الحركة المباركة ونرجو ان تنتقل من القول الى الفعل (وآية السيف تنحو آية القلم)